

Giraldillo Sevillano

Nova raça frisado de posição e topete

por **A. C. LEMO**

juiz OBJO/FOB- OMJ/COM

Fotos: Fernando Zamora Vega



HISTÓRIA

Em 1982 um criador da Associação Ornitológica Giralda, Sr. Antonio Cano Nieto, iniciou a fixação do topete em um Giboso Espanhol. Com a dificuldade envolvida nesse processo e também por trabalhar sozinho sem ceder exemplares a outros criadores em poucos anos acabou desistindo da ideia.

No ano de 2003, outro criador dessa mesma associação, o Sr. Francisco Javier Cabrera García, voltou a trabalhar nessa ideia de incorporar o topete no Giboso Espanhol. Pela própria dificuldade da cria do Giboso a qual foi acrescida da necessidade de introduzir o topete, passou alguns anos entre altos e baixos até conseguir no ano de 2009 uma boa produção entre os quais, quatro ou cinco reuniam as características do canário pretendido.

Nesse mesmo ano, durante a exposição da Associação Ornitológica Giralda, apresentou quatro exemplares (fora de concurso) para que fossem observados, e em um almoço entre vários criadores expos de que maneira deveriam em conjunto, realizar o trabalho que conduziria ao reconhecimento de uma nova raça.

Nesse almoço participaram e se envolveram no projeto os seguintes criadores: Francisco Javier Cabrera García, Juan Antonio García Amuedo, Juan Carlos Silva Rico, Andrés Vázquez Bustamante, Antonio Cano

Nieto, Manuel Espinosa Rodríguez, Alberto Rodríguez, Alberto Fernández Muñoz y José Angel Díaz Sáez. Sob a direção deste último que é juiz OMJ de canários de postura se iniciou a concepção e criação dos conceitos que formariam o Standard dessa raça.

Francisco Javier Cabrera García douu pássaros com topete aos demais criadores e, na cria de 2010 juntaram todos os que criaram, com topete e os sem topete, e antecipadamente puderam prever um desfecho feliz sobre a sua existência e permanência no futuro.

Em 28 de fevereiro de 2010 fizeram um jantar com a finalidade de unificar os critérios e conceitos do Standard e as pontuações da planilha de julgamento a ele atribuídas. Foi feita uma ATA assinada por todos os presentes onde acordaram os sistemas de seleção que continuariam até o pleno estabelecimento e reconhecimento da raça.

No ano de 2017, durante o 65º Campeonato Mundial de Ornitologia, em Almeria, Espanha foram apresentados 12 pássaros, os quais foram avaliados pelos juizes da Ordem Mundial de Juizes – OMJ, Antonio Carlos Lemo do Brasil, Antonio Percannella da Itália, François Gerardin da França, Jean Verbelen da Bélgica e Paulo Ferreira de Portugal, os quais outorgaram pontuação satisfatória para sua aprovação oficial.

O GIRALDILLO SEVILLANO IDEAL

É um pássaro fino, pequeno, com no máximo 15 cm, com a forma do corpo similar ao Giboso Espanhol em miniatura e com topete. Para concurso somente são aceitas as aves com topete.

Sua posição tende a formar o número um (1), com o tronco na vertical do poleiro, pescoço inclinado em 45º / 60º e com a cauda tocando o poleiro.

O topete é ovalado como sua cabeça, com ponto central e coberto com plumas as mais compridas possíveis e aderidas à nuca. A cabeça é pequena, ovalada, elevada ligeiramente sobre a linha do pescoço, este é muito longo, fino e sem frisos.

As pernas são muito longas, retas, rígidas sem dobras com as coxas totalmente visíveis e desplumadas frontalmente e ligeiramente inclinadas para trás.

O peito é longilíneo e estreito com esterno visível com os frisos (2 vírgulas) proporcionais voltados para o centro. O

ventre é liso.

O dorso também é longilíneo, estreito, alto, mostrando os ombros. O manto é curto e proporcional, mostrando a linha central com simetria das plumas que se dirigem para os lados. Asas aderidas ao corpo sem cruzamentos, separando suas pontas da cauda.

Os fachos são pequenos e simétricos em volume e altura e aderidos ao corpo.

Além dos três frisos, peito, manto e fachos, o restante da plumagem é lisa e aderida ao corpo, sem nenhuma falta.

A cauda é estreita, compacta e muito próxima ao poleiro, terminada em “M” invertida.

É um pássaro de poucos movimentos e quando em posição fica praticamente estático. Com boa saúde e limpo.

Admitem-se todas as cores.

Maiores informações e Standard completo no Manual de Julgamento 2017 disponível na FOB. Pedido federacaoob@uol.com.br.



Foto: Fernando Zamora Vega



Foto: Fernando Zamora Vega