



RECINTO DE EXPOSIÇÕES ANTÔNIO AUGUSTO MOTTA
SÃO PAULO • JUNHO DE 2022



COMÉRCIO DE RAÇÕES PARA PÁSSAROS
"O MELHOR PREÇO EM ATACADO E VAREJO"

11 • 3228 6452

pejacereais@hotmail.com



DISTRIBUIDOR



Rua Monsenhor de Andrade - 553 - Brás
CEP 03008-000 - São Paulo - SP



Centro Paulista dos Criadores de Canários Frisados

www.frisados.com.br | frisados@frisados.com.br | centropaulistafrisados@gmail.com

www.facebook.com/CPCCF | www.instagram.com/frisados

Rua da Mooca, 1434 - 03103-001 - São Paulo/SP (Baixos do Viaduto Alberto Mesquita de Camargo)

Diretoria



Presidente
Elio Thadeu Cabral de Paula
(11) 97072-0101
frisados@frisados.com.br



Vice - Presidente
Vagner F Martin
(11) 98276-5976 | 94115-4993
vagner.martin@agmov.com.br



Dir. Financeiro
Edson Benedito Nascimento Jr.
(11) 94393-3750
edson@frisados.com.br



Dir. de Tecnologia e Inovação
Marcel Vaccari
(11) 99591-1889
marcel@frisados.com.br



Dir. Técnico - Canários de Porte
Cleber D L Penna Jr.
(11) 95329-2554
cleberpennajr@hotmail.com



Dir. Técnico - Canários de Cor
Andre Imparato
(11) 99607-4229
andre.imparato@globomail.com



Dir. Técnico - Canários de Canto
Marivaldo Sousa Do Nascimento
(11) 96173-9994
souzabiologo@gmail.com

**CAPA**

PADOVANO S/ TOPETE BR PI LIPOCRÔMICO
PADOVANO S/ TOPETE NV PI LIPOCRÔMICO
Fabio Rodrigues Chaves

EDITOR RESPONSÁVEL

Marcel Vaccari

PRODUÇÃO E IMPRESSÃO

CopyGraph • grafica@copygraph.com.br

TIRAGEM:

1000 exemplares - Junho 2022

**Centro Paulista de Criadores
de Canários Frisados**

frisados@frisados.com.br

frisados@gmail.com

Rua da Moóca, 1437 - Baixos do Viaduto
Alberto Mesquita de Camargo - Moóca/SP
CEP 03103-001 - Fone: 11 • 3209-6887
☎11 • 99553-9355

SUMÁRIO

ARTIGOS INÉDITOS

- 06 • A importância do Jovem Criador
- 08 • O Misterioso Tarim
- 14 • O Poder da Seleção Artificial
- 15 • Desinfetantes na Canaricultura: Como e qual utilizar?
- 37 • Calendário do Canaricultor
- 39 • Revolução Tecnológica na Canaricultura

ARTIGOS TRANSCRITOS

- 11 • O Frisado Gigante Italiano
- 17 • Anilhamento - Passo a Passo
- 18 • Resultados
- 33 • Lista de sócios
- 34 • Nomenclatura Esqueleto do Canário
- 35 • Nomenclatura dos Órgãos internos do Canário
- 40 • Homenagem ao Criador José Luiz
- 46 • Ficha para Cadastro de Sócio





CRiadoURO
D' Amaro



Fiorinos

BI CAMPEÃO DA
SÉRIE FIORINO

(11) 2955.6926 - 99863.2151 
jose.damaro@terra.com.br
ou no Facebook

Criadouro
Itaquera

FRISADO DO NORTE,
FRISADO DO SUL,
FIORINO
E BOSSU



Cildo Rodrigues Oliveira

 11 - 93019-8632

Criadouro Cabral

Canários de Cor e Porte

CRiADOR
ELIO THADEU CABRAL DE PAULA
CF152

Canários de Porte: Mehringer, Gloster, Raça Espanhola e Topete alemão
Canários de Cor: Branco e Amarelo



(11) 97072-0101 | eliotpaula@hotmail.com

A Importância do Jovem Criador



por **Danilo Fernando Martin**
Médico Cardiologista
Criadouro Martin - Filial São José do Rio Preto
Especializado na Criação das Raças: Frisado Parisiense e Mehringer



VM MS FM - Foto: © LEMO

A arte de criar canários geralmente se inicia através de um amigo, familiar, influenciador, ou de uma ideia, uma admiração, ou uma forma de ganho financeiro. Não vamos discutir qual dessas formas é a mais importante ou mais prevalente, mais justa ou mais nobre, mas sim, gostaria de mostrar que todos os estímulos são válidos, e saiba sempre que, durante o curso da vida, motivos errôneos podem ser maturados.

Todas as formas de iniciar uma criação são muito importantes, pois mantém o ciclo de entrada de novos colegas no grande desafio de criação amadora de aves ornamentais.

O que muitos colegas não percebem, é da importância do novo sócio para a Canaricultura no país. Esse sim é um grande erro!

São os mais novos que mais movimentam o mercado que circunda as aves. Os criadores mais veteranos compram poucas aves pois, já tem um plantel constituído, compram raramente uma gaiola nova, ou artefatos que necessitem apenas substituir o que quebrou ou deteriorou com o tempo, já o novo criador investe em tudo. Comidas, gaiolas, apetrechos e aves para montar um plantel inicial, girando um grande valor, movimentando a economia do setor.

São eles que muitas vezes são enganados por péssimos criadores, que aproveitam que não por terem ainda o conhecimento, vendem aves ruins com valores desproporcionais, algumas até doentes ou com problemas de procriar, o que leva a decepção e desacreditação nas pessoas, nele mesmo e nos demais criadores, chegando a desistir de tudo e parar a criação.

O Jovem criador (que não necessariamente precisa ser jovem em idade), vai se deparar com muitos obstáculos durante seu aprendizado. Muitos deles, desafiadores e alguns até decepcionantes, mas que vão maturando o criador. Alguns já se depararam

com a dificuldade de encontrar conhecimento sobre a raça, cor, e canto que gostam; o que hoje, com a internet – youtube – instagram e facebook, já está muito mais fácil o acesso. Além disso, temos a Federação Ornitológica Brasileira (FOB), como uma grande incentivadora de conhecimento em seu site, revista e canal.

Dessa forma, o conhecimento teórico já não é mais o calcanhar de Aquiles do jovem criador, desde que algum colega o instrua onde procurar e ele tenha vontade de estudar e aprender.

Esbarramos então, em conhecimento prático, o que é mais difícil de encontrar e é fundamental para o sucesso. Nesse tópico, já restringimos muito o acesso, mesmo na internet, poucos têm essa experiência. Alguns, não tem expressividade em campeonatos, ou não apresentam continuidade em criação de alto padrão.

Portanto, o jovem criador, precisa de mais pesquisa e conversas com experientes criadores. Acompanhar os campeonatos e saber que a Constância em resultados é um grande desafio, sendo um divisor de águas

entre o campeão ocasional e os grandes campeões. Tudo que passa pelo crivo do tempo tende a ser melhor. Veja os grandes livros, os grandes personagens da história, os grandes amigos, o tempo sempre filtra os reais gurus e mostram o que o real sucesso se dá na continuidade. Ninguém se mantém sempre no primeiro lugar, porém a manutenção entre os primeiros é um grande desafio.

Uma forma mais empírica e funcional de aprendizado é se aproximar dos grandes criadores, conhecer seu manejo, tirar dúvidas e maturar o conhecimento com quem na prática também é muito bom. E não se apegue em apenas um criador, tenha uma rede de bons criadores, os visite, e faça dessa experiência a sua forma de criar. Com o tempo, o sucesso vai chegar. Mas não esqueça que o imediatismo é um grande inimigo do jovem criador, comprar dois campeões fazer o casal, nem sempre sairá outro campeão.

Então, saiba acumular conhecimento prático e teórico para se consagrar, com o tempo e a perpetuidade dos resultados, um grande criador.



O Misterioso Tarim



por **Marcel Vaccari**
Criadouro Vaccari
Profissão: Bancário
Fonte: Pesquisas Diversas

TARIM ANCESTRAL MACHO • Foto: ©LEMO



O Tarim, popularmente conhecido como Pintassilgo da Venezuela, sem dúvida nenhuma é um dos pássaros mais apreciados pelos criadores.

Seu vermelho vivo e intenso, suas mutações, seu canto não só fascina os criadores como os incentivam a cada vez mais a conhecer esse pássaro.

E através desse conhecimento que hoje podemos observar ser uma espécie que cada vez mais aumenta sua capacidade/facilidade de reprodução em cativeiro.

Tudo se inicia na escolha correta das gaiolas, cada criador tem seu manejo, após muitas pesquisas e conversas com criadores, daremos algumas diretrizes para você criador que tem interesse em iniciar sua criação.

As gaiolas utilizadas para a criação de Tarim devem ter cerca de 80 cm de comprimento, 30 cm de largura e 40 cm de altura, contudo, a utilização de duas GR2 ou GR3 unidas obtém-se um excelente resultado na criação.

O Ninho ideal para o Tarim costuma ser de corda/sisal, ou de bucha vegetal, em forma de meia taça e de tamanho pequeno.

A camuflagem no ninho é recomendada, ou seja, com plantas artificiais.

A Alimentação do Tarim deve ser bem variada, é comum pesquisarmos e obtermos que os Carduelis apreciem sementes pequenas de picão, alface, entre outras... Contudo, muitas das sementes não são fáceis de localizar, sendo assim, uma mistura bem balanceada de sementes como: alpiste, níger, colza, linhaça, perilla, senha e painço (temos 4 a 5 tipos, incluindo o milhetinho) já é o suficiente, contudo, uma alimentação rica em sementes irá sempre intensificar a vida de seu pássaro, sendo assim, você criador poderá compor sua mistura com sementes do tipo: Chia, gergelim branco, erva doce, quinoa, linhaça dourada, etc...

A farinhada entra como um complemento,

contudo, não podemos esquecer o suplemento mineral, geralmente a base de areia e farinha de casca de ostra.

E por fim para tornarmos a alimentação completa e balanceada, incluímos frutas e verduras na dieta dos pássaros.

Após a muda de penas, devemos colocar os pássaros um próximo ao outro, macho e fêmea, contudo, ainda não os juntando. O Objetivo é que ambos se socializem.

Em meados de agosto/setembro, iremos juntar o casal e colocar o ninho de uma forma que a fêmea se sinta segura para que tenha um choco bem tranquilo.

Após a postura da fêmea, devemos separar o macho, pois na maioria dos casos o mesmo acaba brigando/machucando a fêmea, tentando obter uma nova gala, ao qual com isso acabará provocando a quebra dos ovos e ou óbito de filhotes.

Neste caso, a fêmea acabará criando sozinho os filhotes, os mesmos são separados por volta de 35 dias de vida.

Agora após a separação dos filhotes, o macho deve ser colocado novamente com a fêmea para uma nova gala, uma nova postura.

A média de criação do Tarim está em torno de 3 posturas ao ano, isso sempre em observação para que não se desgaste o pássaro de forma excessiva.

Muitos criadores optam por utilizar amas para a criação de Tarim, contudo, saliento que as fêmeas de Tarim são boas mães e devemos incentiva-las na criação de seus filhotes.

Aproveito para elencar que esse ano o Centro Paulista de Criadores de Canários Frisados fez o seu primeiro 'Tarim Show', onde iniciamos uma nova etapa no clube, incentivando nossos associados com a criação dessa tão bonita ave.

Sendo assim, tivemos nossos Campeões no Clube e aproveitamos para parabenizar o Presidente do Clube Elio Thadeu Cabeal de Paula com essa iniciativa e também o Associado Haroldo Calvalcante com seus belos pássaros Campeões.





**CRIADOURO
ITAPEVI**
canários de porte

Marquinhos: (11) 98285-2431
Júlio: (11) 93225-0094

Sócio CF 114 e Sócio C.O.M.O 105

**Scoth Fancy
Frisado do Norte
Larguet Espanhol**




Gaiolas
Viveiros
Jaulas
Projetos personalizados



Fale conosco
Whatsapp (11) 98622-7019
Telefones (11) 2941-8615 / 2092-3923
Email westeves@westeves.com.br
Site www.westeves.com.br
Instagram [w_esteves_](https://www.instagram.com/w_esteves_)
Facebook [w.estevesltda](https://www.facebook.com/w.estevesltda)
Endereço: Av. Conde de Frontin, 2164
CEP 03501-000 São Paulo - SP



**CRIADOURO
Vaccari**
Marcel Vaccari • CF 007

ÁGATA OPALINO AMARELO MOSAICO
ÁGATA OPALINO PRATEADO
ACETINADO AMARELO NEVADO
COBRE NEVADO E INTENSO
CANÁRIOS DE CANTO LIVRE E FIBRA

11-99591-1889
criadourovaccari@gmail.com



**COMERCIAL
PENNA FIRME**

Acesse nosso site e confira toda a linha de
- Pigmentos - Acessórios
- Alimentação - Medicamentos
www.comercialpennafirme.com.br

CANTAXANTINA
 

Revendedor autorizado BASF e DSM
Temos embalagens
- Originais da Europa: 5Kg
- Fracionadas: 20g, 50g, 100g, 250g, 500g e 1Kg

- Enviamos via Correios para todo Brasil
- Nosso atendimento é de Segunda à Domingo das 8h às 22h,
Rua Mário Augusto Muniz de Aragão, 1015 - Jd. dos Oliveiras, Campinas/SP - 13044-190

compennafirme@ig.com.br
(19) 99600-1591 - (19) 3270-2430
Formas de Pagamento

O Frisado

Gigante Italiano

por **Salvatore e Angelo Cremone**

Foto: AGI "best in show" Faenza 2019 com 95 pontos

Criação Original: **Salvatore Cremone**

Fotógrafo: **Antonio Petraroli**

Fotos de manto, cabeça, tamanho: **Paulo F. Martin**

Criação Transcrita: **Paulo F. Martin**

Tradução do italiano: **Manuel Fernando Tavares Sousa.**

Em busca da tipicidade...

Raça jovem entre as mais desejadas pelos criadores de todo o mundo, o Frisado Gigante Italiano apresenta não poucas dificuldades nas várias fases da sua vida, ligadas talvez a uma seleção extrema e a uma consequente rusticidade reduzida à expressão mínima.

Não iremos aqui falar disto, mas do aspeto fenotípico deste maravilhoso canário, cuja designação de "gigante" se refere à plumagem que deve manter a qualidade de verdadeiro "frisado" pela textura, cor e brilho, tudo expresso em movimentos orgulhosos e elegantes.

O canário AGI é avaliável sob 4 aspectos principais: a estrutura, a plumagem, o comportamento e as condições gerais. Os outros itens que completam o Standard são agrupáveis nas principais.

É importante que na aplicação do Standard se tenha bem presente o alto coeficiente de dificuldade que lhe são inerentes.

Por isso consideramos oportuno interpretar e analisar o standard desta fascinante raça frisada.

A Estrutura

Pesado e gigante são duas palavras que representam bem a estrutura que um AGI de qualidade deve ter. Quanto maior é a estrutura, tendencialmente será mais difícil manter o equilíbrio entre as várias características.

Eis os itens do standard em que a estrutura tem um papel fundamental:

- **Tamanho** (mín. 21 cm)

O tamanho de um AGI é a relação entre o comprimento, a largura e o peso do canário. Tal relação deve tender para gigante, contanto que o pássaro seja harmonioso, é melhor um pássaro de 20 cm que apresenta uma estrutura pesada do que um leve de 21/22 cm que, embora em comprimento reflita melhor o standard, revela falta de harmonia estrutural.





Filhote fêmea com 3 meses - 21,5 cm



Macho adulto 24 cm

• Cabeça e pescoço (considera-se só a estrutura do crânio e do pescoço)

A estrutura da cabeça e do pescoço de um AGI deve ser imponente. Em comparação com as costas deve ser igualmente larga. A cabeça exigida é redonda e larga com ampla testa.

• Cauda

A cauda deve ser larga na junção ao corpo, “quadrada” / reta no extremo. Longa em relação ao comprimento do tronco, podendo fletir levemente por causa da sua grande estrutura. Tem um papel fundamental, dado que uma boa cauda dá ao pássaro aqueles centímetros que o podem elevar à excelência.

• Asas

Regulares e fortes, admite-se um leve cruzamento das mesmas dada a grande dimensão da raça.

• Bico

Cónico, curto e largo.

• Patas

Regulares, agarrando-se ao poleiro de forma e estável. As unhas que dantes se preferiam em “saca-rolhas” foram, por motivos de bem-estar do canário, substituídas por unhas normais e ligeiramente recurvas, importante que se apresentem ambas as posteriores intactas e para as outras existe 1 ponto de penalização por cada unha quebrada, até ao máximo de 2 unhas, a terceira implica a desqualificação do pássaro. Se um pássaro apresenta também só 1 fálange com ausência total, o mesmo será desqualificado.

A Plumagem

A plumagem de um verdadeiro AGI deve ter propriedades de suavidade, densidade, força e cor. A textura, que é a estrutura da pena, deve fazer aparecer esta última macia, mas ao mesmo tempo, forte e elástica, a fim de poder sustentar o frisado. A densidade da plumagem combinada com o volume certo deve ser de modo a permitir que esta permaneça compacta nos movimentos. Plumagens demasiado curtas e ásperas ou demasiado longas e macias não são admitidas pelo standard e, ainda que boas, em termos de seleção serão penalizadas na fase de julgamento.

A cor, fundamental para o item plumagem, deve ser viva, de forte tonalidade e brilhante; nas fêmeas admite-se uma maior opacidade de cores.

Em seguida os itens do standard em que a plumagem joga um papel fundamental.

• Cabeça e pescoço (entende-se movimento da plumagem)

De relance, seguramente a cabeça é antes das outras características aquela que influencia o julgamento de um AGI. O que não é certamente correto, dado que a cabeça é só um dos itens do standard. São admitidos 4 tipos de cabeça: com gola levantada, meio capuz, 3/4 de capuz é o famoso capuz completo. O standard prefere cabeças grandes e redondas e especifica que, se estiverem em comparação 2 pássaros com igual dimensão de cabeça, será preferido o capuz mais fechado e mais bem trabalhado. Os capuzes completos, mas pequenos, são considerados como não refletindo o ideal do standard e a ideologia de um verdadeiro AGI. É melhor uma cabeça grande com gola levantada, que embora penalize, reflete melhor o conceito de “peso”. Tal item é composto pela gola levantada (tipicidade importante), pelas patilhas e pelo collar em forma de caleira.



Macho adulto



Filhote com 60 dias

• Peitilho

O movimento das penas do peito deverá ter um movimento vertical que parte do alto abdómen e se reúne ao collar sem deixar buracos ou espaços. Tem o nome de leque quando as penas superiores transbordam ligeiramente nos lados.



• Manto

O manto em “rosa” (penas que do centro do dorso se ramificam em círculo) é uma nota de excelência do Frisado Gigante Italiano. A ausência desta característica é considerada um defeito a penalizar com um mínimo de 2 pontos

• **Aletas** (Plumagem lateral do canário dobrada que arredonda o corpo).

As aletas devem ser vaporosas e fortes. Aletas parcialmente caídas ou mal posicionados são penalizadas.

Na total ausência de uma ou de ambas o pássaro será desqualificado. Historicamente a aleta direita é a que tem maior risco de pender, sendo há muito tempo o calcanhar de Aquiles desta raça.

A posição correta das aletas é dobrada na direção das asas.



• Penas de galo

Outra característica fascinante e típica da raça AGI, as penas de galo, demasiadas vezes negligenciadas, são as penas que pendem da rabadilha sobre a junção da cauda, as quais quanto mais compridas e numerosas forem mais será apreciada a parte terminal do pássaro.

• Abdômen

No abdômen do pássaro, a plumagem deverá ser vaporosa, a fim de cobrir boa parte das respetivas patas.

O Comportamento

Um canário, mesmo de qualidade, tem necessidade de movimentos corretos e de um ângulo certo para mostrar o seu real valor. Na ausência destas importantes características, um pássaro ótimo poderá não estar à altura do seu efetivo valor e vice-versa pássaros de baixo nível com bons dotes comportamentais poderão mostrar-se melhores do que de facto são.

• Posição

Com um ângulo de 60 graus, a posição de um AGI deve mostrar-se orgulhosa e elegante, é importante e influente no julgamento visual de um pássaro como um todo.

Um pássaro com posição de “rã”, além de ser penalizado em julgamento, parecerá aos olhos do juiz mais curto e deselegante.

O comportamento de um AGI deve ser tranquilo; aos estímulos o pássaro deve erguer-se sem mostrar sinais de inquietude.

As Condições Gerais

Quanto maior é o coeficiente de dificuldade de uma raça, maior é a importância de tal item porque se é normal encontrar ótimas condições gerais noutros canários frisados, não é entendido do mesmo modo dar nota de boas condições na raça AGI.

Um AGI em exposição deve ser antes de tudo vivo e seguro nos movimentos, mostrando boas

condições de saúde, mas, ao mesmo tempo, deve apresentar uma limpeza adequada.

Em geral, no julgamento de um Frisado Gigante Italiano é preciso favorecer pássaros com equilíbrio entre uma estrutura tendente a gigante e uma plumagem de boa qualidade, pássaros que mostrem tipicidade e pertença à raça.

Não existem características predominantes, existe o conjunto que consegue aproximar-se o mais possível do gigante tipo.

Talvez a verdadeira tipicidade de um AGI seja ser um AGI, um canário diferente de todos os outros, um “gigante” entre os frisados.



Centro Paulista dos Criadores de Canários Frisados

www.frisados.com.br | frisados@frisados.com.br | centropaulistafrisados@gmail.com

www.facebook.com/CPCCF | www.instagram.com/frisados

Rua da Mooca, 1434 - 03103-001 - São Paulo/SP (Baixos do Viaduto Alberto Mesquita de Camargo)

Venha ser sócio CPCCF

O Poder da Seleção Artificial



por **Danilo Fernando Martin**

Médico Cardiologista

Criadouro Martin - Filial São José do Rio Preto

Especializado na Criação das Raças: Frisado Parisiense e Mehringer

Em tempos de grandes mudanças, a evolução sempre acontece. É notório que a evolução das espécies de forma natural como dizia Charles Darwin nada tem a ver com a evolução dos canários e outras aves criadas em cativeiro, onde a adaptação a natureza e a possibilidade do melhor, mais forte, e do mais adaptado sobreviver não existem, deixando o criador com o dom da seleção artificial da sua raça ou espécie.

Dessa forma, surgiram as nossas tão variadas aves. Algumas extremamente coloridas, outras de formas excêntricas, outras com cantos sonoros, vibratórios ou extremamente longos.

O fato mais importante é que o criador tem que saber adaptar cada raça que cria, respeitar suas peculiaridades e tratamentos, para ter o sucesso esperado.

Vamos dar alguns exemplos: criar um gibber italicus e um frisado parisiense são iguais? Ou um canário de topete e um canto clássico? Quem pensa que sim, está fadado ao fracasso.

É fato que o dimorfismo entre eles é o ponto chave na criação.

Assim como o Frisado Parisiense, tem muitas penas viradas e temos que ter muita atenção com higiene, visão e cuidados com acasalamentos, é um pássaro que demora para mostrar que esta com problemas, e as penas camuflam quando estão embolados, havendo perda de aves devido dificuldade de diagnosticar a tempo o problema. Enquanto o gibber, ave rápida e pequena, com poucas penas, com grande dificuldade para controle de temperatura, sofrem muito com o frio e por isso comem mais que a maioria das aves para produzir temperatura. Quanto aves de canto é preciso de um bom ouvido e acústica favorável, enquanto aves de topete tem sempre que se atentar aos cuidados com debicagem e comedores externos que podem deteriorar os tão valiosos topetes.

Alguns colegas gostam de ter dois ou três casais de cada raça, para apreciar a variabilidade e aprender com se comportam. Penso que pode ser uma ideia interessante se for temporária, e saiba que raramente fará um campeão, mas pode ser interessante para a escolha da raça mais querida e se dedicar mais nela.

Um criador que cria muitas raças, tem até grande dificuldade para o investimento, pois a variabilidade limita em qual raça receberá os novos reforços. Outra dificuldade será na formação de casais, ou até as mudanças durante a temporada de criação, pois terá poucas opções de troca limitando o acerto.

Visto esses exemplos, é fundamental estudar a raça que deseja criar e saber suas peculiaridades para conseguir ter sucesso. Não generalize seus pássaros, saiba entender a individualidade e cada característica que a ave tem. Escolha uma ou duas raças ou cores e se dediquem até se tornarem especialistas, com uma boa genética e bons acasalamentos, a chance de se tornar uma campeão será favoravelmente maior.

● Artigo Inédito

Desinfetantes na Canaricultura: Como e qual utilizar?



por **Guilherme Augusto Marietto Gonçalves**

Médico Veterinário e Biólogo, Doutor em Patologia Aviária, Doc.Bird – Consultoria em Medicina Aviária, Animais exóticos e Silvestres, Ex-Diretor Científico e Membro da Associação Brasileira dos Médicos Veterinários de Animais Silvestres (ABRAVAS), Membro da Associação Brasileira de Patologia Veterinária – ABPV, Colaborador da Comissão Veterinária da Federação Ornitológica Brasileira (FOB).

CRMV-SP 16.392

<http://lattes.cnpq.br/7262755693225786>

Contatos:

e-mail - gmarietto@hotmail.com

instagram - @doc.birdvet

Telefone/WhatsApp – (14) 9 9119 1898 (Claro)

Uma das coisas que mais vemos entre os colegas criadores é a indicação do “melhor” desinfetante do mundo e protocolos milagrosos de limpeza em criatórios, mas quando se questiona o que é bom e o que não é observa-se diversificações de opiniões onde um desinfetante foi bom para um criador e o mesmo produto não foi satisfatório para outro criador. Por que isso acontece? Qual os critérios usados para definir um produto bom de um ruim? Os problemas são os desinfetantes ou quem usa os desinfetantes?

Para podermos responder, ou buscar um raciocínio que explique estas perguntas temos primeiros que entender o que é um desinfetante, quais os tipos existentes no mercado e qual

podemos (ou quando podemos) utilizar no modelo de criação adotado pela maioria dos criadores e como devem ser utilizados.

Por definição, desinfetantes são substâncias químicas ou físicas que são aplicadas em superfícies não biológicas para destruir microrganismos que ali vivem. O processo de desinfecção não mata todos os microrganismos, sendo menos eficaz que os processos de esterilização. Os desinfetantes geralmente funcionam através da destruição da parede celular dos microrganismos (bactéria, fungo, alga, protozoário ou vírus) ou por interferência em seu metabolismo.

Um bom desinfetante tem que ser capaz de destruir as formas vegetativas de todos

os microrganismos patogênicos, sendo características importantes: requerer tempo limitado de exposição, ser eficaz em temperatura ambiente, não pode ter efeito corrosivo, deve ser atóxico para o homem e animais e, se possível, de baixo custo.

O maior desafio é encontrar um desinfetante atóxico, a maioria dos produtos encontrados comercialmente apresentam algum risco a saúde e sempre devem ser manipulados/aplicados com cautela.

Para um bom funcionamento dos desinfetantes é importante ficarmos atentos a algumas considerações:

- ❖ É necessário manter-se a concentração original do produto mantendo-se o frasco original sempre fechado para diminuir a evaporação (quando líquido), hidratação (quando em pó) ou sublimação (quando em pastilha ou grânulos);

- ❖ Os recipientes onde a solução final desinfetante será preparada deve ser bem enxugado (sem sobra de água) para não haver hiperdiluição do produto;

- ❖ Deve-se conferir se o pH e dureza da água a ser preparada na solução desinfetante é ideal para o seu funcionamento;

- ❖ A superfície a ser desinfetada deve ser bem enxaguada para não haver contaminação com sabão ou detergente que afetem o pH do desinfetante na hora de sua aplicação;

- ❖ O uso de água aquecida facilita ação dos produtos, porém o excesso de temperatura pode inativar o princípio ativo;

- ❖ A superfície a ser desinfetada deve ser totalmente imersa no produto;

- ❖ O tempo de ação da solução



desinfetante (quando aplicada) ou de armazenagem do produto original varia entre os diferentes compostos.

O não respeito a estes detalhes fatalmente culminará na falha de desinfecção e permanência dos desafios sanitários, sendo que se as informações não estiverem claras ou explícitas na embalagem dos produtos é extremamente importante entrar em contato com a fábrica para se conseguir as especificações para o bom uso do produto escolhido.

Os principais desinfetantes comercialmente encontrados usam elementos químicos de forma simples, sem a associação de mais de um componente. Podem ser compostos clorados, iodóforos, fenóis, glutaraldeído, formalina, amônia quaternária e ácido paracético. Nenhum destes elementos são recomendados para o uso em ambientes com animais. Compostos clorados e formaldeído por exemplo são extremamente voláteis e vaporizam com muita rapidez podendo causar problemas respiratórios e até matando aves se inalado, já fenóis são cáusticos e podem causar problemas tegumentares e gastrointestinais se ingeridos. Logo, não se faz procedimentos de desinfecção na presença das aves.

Compostos clorados são excelentes bactericidas e viricidas, com efeito inclusive em esporos bacterianos e fungos, sendo produtos de ação rápida e normalmente de baixo custo. O **hipoclorito de sódio** é o agente químico mais fácil de se encontrar estando disponíveis em diversas formas de formulação e apresentação comercial. Como já comentado é extremamente volátil causando irritações em olhos e sistema respiratório, como também tem ação corrosiva na pele.

Iodóforos são substâncias bactericidas de ação rápida e que apresenta uma ação residual muito forte. A **povidona** é a substância mais comumente encontrada no mercado. É um composto de baixa toxicidade, no entanto tem ação corrosiva em superfícies metálicas, mancham superfícies (o que pode ser visivelmente desagradável) e não tem ação quando dissolvido em água dura.

Compostos fenólicos apresentam uma potente ação bactericida e fungicida, e são potencializados quando utilizados em conjunto com detergentes. O **hidroxibenzeno**, **paraclorofenol**, **hexaclorofeno**, **clorofeno**, **ortofenilfenol**, **timol** e **triclosan** são as substâncias mais comuns utilizadas como desinfetantes. O uso dessas substâncias deve ser feito com luvas pois os fenóis são irritantes a pele e devem ser evitados em superfícies ou equipamentos plásticos pois tem efeito corrosivo neste tipo de material. Semelhante as substâncias iodóforas, os fenóis são inativados quando dissolvidos em água dura, mas em contrapartida a ação dos compostos fenólicos é pouco influenciada em um ambiente com alta contaminação orgânica.

Os **glutaraldeídos** são excelentes

compostos biocidas, tendo efetividade total contra bactérias, fungos e vírus, tendo ainda ação esporicida. É um composto que tem ação em solução efetiva em água com pH alcalino e que se volatiliza com muita facilidade podendo causar alergias e irritações em olhos e órgãos respiratórios, sendo importante o uso de máscara e óculos de proteção.

As formalinas têm ação desinfetante potente contra bactérias, fungos e vírus, sendo um dos mais eficientes. No entanto é um produto químico muito irritante e corrosivo a pele, e seu uso tem sido cada vez menos praticado pela sua alta toxidez, sendo um produto muito volátil. O **formaldeído** e o **aldeído fórmico** são os compostos mais utilizados como desinfetantes. As formalinas são indicadas para aplicação em áreas sem animais sendo efetivo em ambiente previamente umedecido e com temperatura quente.

As amônias quaternárias são compostos com atividade antibacteriana, sendo que as substâncias mais encontradas comercialmente é o **cloro de dodecil dimetil amônio** e o **cloro de benzalcônio**. São substâncias que tem baixa efetividade em superfícies ricas em matéria orgânica ou com resíduos de sabão ou detergente, no entanto uma grande vantagem é que as amônias quaternárias apresentam baixa toxicidade podendo ser diluído em álcool e tendo uma melhor ação desinfetante se diluídas em água com pH mais alcalino e aquecido.

Por fim, o ácido **paracético** é um desinfetante que tem substituído os glutaraldeídos e compostos clorados devido sua baixa toxicidade. É um desinfetante originalmente utilizado pela indústria alimentícia com ação bactericida e custo relativamente baixo, tendo ação diminuída quando aplicado em superfícies com muita matéria orgânica.

Estando atendo as características dos

diversos tipos de desinfetantes, a limpeza prévia e remoção de toda sujidade é fundamental para que toda superfície de piso, parede, gaiola, comedouro, bebedouro, banheira, caixa ninho, recipientes de ração e demais apetrechos estejam limpos. Vale lembrar que o uso de equipamentos de madeira ou cerâmica não esmaltada apresentam alto risco sanitário por promover incrustações de sujidades e devem ser sempre evitados na criação animal.

Um bom protocolo de limpeza e desinfecção deve seguir as seguintes etapas:

1. Varrer ou escovar todo material particulado livre;
2. Retirar todo material incrustado;
3. Umedecer as superfícies;
4. Aplicar o desinfetante desejado;
5. Esperar o tempo de ação;
6. Lavar toda a superfície;
7. Secar sob ventilação.

Vale ressaltar que para o processo de limpeza pré-desinfecção é importante não ser utilizado escovas ou esponjas abrasivas (ex. palha de aço) ou com produtos cáusticos que possam causar ranhuras ou degradar as superfícies. O ideal é sempre utilizar/remover sujidades com vassouras ou escovas macias e o material particulado agregado ser removido com jatos de água, preferencialmente sob pressão e quente.

A tabela 1 agrupa os principais desinfetantes encontrados comercialmente indicando onde ele pode ser aplicado e informando os que podem ser utilizados com a presença de animais.

Tabela 1. Desinfetantes mais utilizados em ambiente de criação animal e recomendações de onde utiliza-los no sistema de criação de aves de gaiola.

Desinfetante	Apetrecho ideal para aplicação	Pode ser utilizado na presença de animais?
Clorados	Piso, parede, gaiola, bebedouro, comedouro, banheira.	Não
Iodóforo^A	Bebedouro, comedouro, banheira.	Sim
Fenol^B	Piso, parede, gaiola, bebedouro, comedouro, banheira.	Não
Glutaraldeído	Piso, parede, pedilúvio, gaiola, bebedouro, comedouro, banheira.	Não
Formalina	Piso, parede, gaiola.	Não
Amônia quaternária	Piso, parede, gaiola, bebedouro, comedouro, banheira, chocadeira.	Sim
Ácido paracético	Bebedouro, comedouro, banheira, chocadeira.	Sim

^AUso não recomendado em materiais ou superfícies metálicas; ^B Uso não recomendado em materiais ou superfícies plásticas.

Para concluir é importante ressaltar que bons protocolos de manejo de desinfecção associados a programas sanitários preventivos eficientes e um acompanhamento regular da criação por um médico veterinário fazem com que os desafios biológicos que levam a perdas animais reduzem consideravelmente.

Anilhamento

Passo a Passo

Antonio Carlos Lemo
Juiz OBJO/FOB - OMJ/COM

A anilha é um anel metálico inviolável fornecido pela FOB aos criadores através dos clubes filiados.

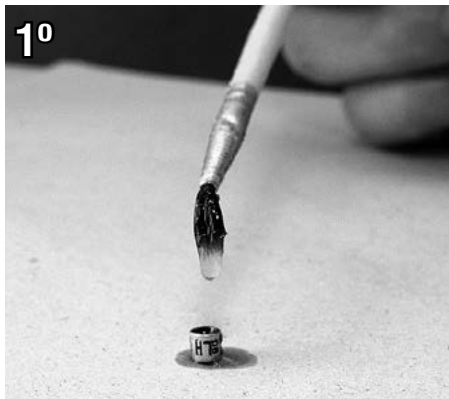
Ela é a identificação da ave e é fornecida mediante rigoroso controle pelos clubes e pela FOB, portanto não pode apresentar qualquer sinal de adulteração. Nela estão gravados: sigla da federação, código do clube, número de registro do criador no clube, número da ave e o ano de seu nascimento.

Para colocação da anilha, segurar a ave com a mão esquerda e com a direita a anilha, deixar o dedo posterior

no sentido da perna, a seguir introduzir os dedos dianteiros na anilha, fazendo com que a mesma passe para a perna com leve movimento giratório; após, liberta-se o dedo posterior.

Esta colocação deve ser efetuada entre o 5º e o 10º dia de vida da ave, dependendo do seu desenvolvimento. Apesar de aparentemente simples, recomenda-se o máximo de cuidado para evitar traumatismo à ave.

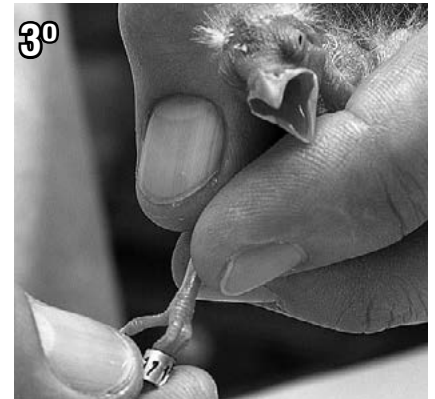
Lembre-se: O anilhamento, teoricamente deve ser feito entre o 5º e o 10º dia de vida do filhote, mas, é necessária a observação do desenvolvimento, pois, em um mesmo ninho há filhotes que se desenvolvem mais rápido que os seus irmãos.



Comece pegando as anilhas, colocando-as de "ponta-cabeça" em uma mesa forrada com papel, pode ser jornal, e lubrifique-as com vaselina líquida.



Em seguida, pegue o ninho com os filhotes a serem anilhados e coloque-o ao lado das anilhas já lubrificadas.



Pegue um dos filhotes na mão e com a outra mão o anel. Passe a anilha pelos três dedos anteriores.



Deslize a anilha até o início da articulação. Segure a ponta desses dedos e desloque a anilha através do dedo posterior, que deve estar no mesmo sentido da perna, fazendo com que o anel passe para a perna.



Em seguida liberte o dedo posterior, desenganchando-o da anilha. Essa operação pode ser facilitada, untando-se os pés dos filhotes com vaselina ou outro lubrificante neutro.



Após libertar o dedo posterior, coloque o filhote no ninho e volte o ninho para o mesmo lugar onde estava. Observe mais tarde se está tudo bem com os filhotes anilhados.

CC2803 -- CANÁRIO DE COR ÁGATA OPALINO AMARELO INTENSO												
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Cor: 0(0R); 0(Clubes: 1) Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia		
1	SERGIO PARMEGIANO	(CF1PCPCCF194)	89	15	IIT		CF	94	8	2021	66	
2	SERGIO PARMEGIANO	(CF1PCPCCF194)	0	12	IIT		CF	94	4	2021	65	
CC2804 -- CANÁRIO DE COR ÁGATA OPALINO AMARELO NEVADO												
Conjuntos Ind: 5 Conjuntos Cor: 0(0R); 0(Clubes: 1) Criadores: 2												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia		
1	CRIADOURO VACCARI	(CF1PCPCCF17)	88	15	IIT		CF	7	22	2021	71	
2	CRIADOURO VACCARI	(CF1PCPCCF17)	0	0	IIT		CF	7	29	2021	70	
3	CRIADOURO VACCARI	(CF1PCPCCF17)	0	0	IIT		CF	7	30	2021	75	
4	CRIADOURO VACCARI	(CF1PCPCCF17)	0	0	IIT		CF	7	41	2021	74	
CC2804 -- CANÁRIO DE COR ÁGATA OPALINO AMARELO NEVADO												
Conjuntos Ind: 5 Conjuntos Cor: 0(0R); 0(Clubes: 1) Criadores: 2												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia		
5	ARMANDO ALBUQUERQUE FELIZOLA	(CF1PCPCCF163)	0	0	IIT		CF	163	92	2021	67	
CC3005 -- CANÁRIO DE COR ISABELINO OPALINO AMARELO MOSAICO MACHO												
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Cor: 0(0R); 0(Clubes: 1) Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia		
1	MAURO ALVES CARDOSO	(CF1PCPCCF12)	88	15	IIT		CF	12	62	2021	76	
CC3010 -- CANÁRIO DE COR ISABELINO OPALINO AMARELO MARFIM MOSAICO FÊMEA												
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Cor: 0(0R); 0(Clubes: 1) Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia		
1	MAURO ALVES CARDOSO	(CF1PCPCCF12)	90	30	IIT		CF	12	34	2021	77	
CC3203 -- CANÁRIO DE COR ÁGATA OPALINO VERMELHO MOSAICO MACHO												
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Cor: 0(0R); 0(Clubes: 1) Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia		
1	SERGIO PARMEGIANO	(CF1PCPCCF194)	90	30	IIT		CF	94	26	2021	79	
2	SERGIO PARMEGIANO	(CF1PCPCCF194)	89	12	IIT		CF	94	25	2021	78	
CC3208 -- CANÁRIO DE COR ÁGATA OPALINO VERMELHO MARFIM MOSAICO FÊMEA												
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Cor: 0(0R); 0(Clubes: 1) Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia		

RESULTADO GERAL

BABY SHOW PORTE

CP0302 -- CANÁRIO DE PORTE FRISADO PARISIENSE NEVADO PINTADO LÍPOCRÔMICO													
Conjuntos Ind: 5 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCFI74)	88	15	IIT		CF	74	59	2021	104			
2	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCFI74)	87	12	IIT		CF	74	95	2021	101			
3	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCFI74)	0	10	IIT		CF	74	86	2021	102			
CP0212 -- CANÁRIO DE PORTE PADOVANO SEM TOPETE BRANCO PINTADO LÍPOCRÔMICO													
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCFI74)	88	15	IIT		CF	74	62	2021	107			
CP0230 -- CANÁRIO DE PORTE PADOVANO SEM TOPETE NEVADO 100% LÍPOCRÔMICO													
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCFI74)	88	15	IIT		CF	74	64	2021	108			
CP0233 -- CANÁRIO DE PORTE PADOVANO SEM TOPETE NEVADO PINTADO MELÂNICO													
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCFI74)	89	15	IIT		CF	74	7	2021	110			
2	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCFI74)	87	12	IIT		CF	74	91	2021	109			
CP0234 -- CANÁRIO DE PORTE PADOVANO SEM TOPETE CANELA E MUTAÇÕES NEVADO (TODOS)													
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCFI74)	88	15	IIT		CF	74	72	2021	111			
2	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCFI74)	87	12	IIT		CF	74	81	2021	112			
CP0242 -- CANÁRIO DE PORTE PADOVANO COM TOPETE BRANCO PINTADO LÍPOCRÔMICO													
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCFI88)	90	30	IIT		CF	88	205	2021	113			
CP0413 -- CANÁRIO DE PORTE FRISADO DO NORTE BRANCO PINTADO MELÂNICO													
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 2													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	87	15	IIT		CF	114	81	2021	116			
CP0422 -- CANÁRIO DE PORTE FRISADO DO NORTE INTENSO PINTADO LÍPOCRÔMICO													
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CANARIL CEM (CFICPCCFI20)	88	15	IIT		CF	20	123	2021	119			
CP0430 -- CANÁRIO DE PORTE FRISADO DO NORTE NEVADO 100% LÍPOCRÔMICO													
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 3													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCFI88)	90	30	IIT		CF	88	113	2021	131			
2	CANARIL CHAVES (CFICPCCFI88)	90	24	IIT		CF	88	15	2021	121			
3	MARCOS RICHARD DESTRE (CFICPCCFI197)	0	10	IIT		CF	197	16	2021	124			
4	MARCOS RICHARD DESTRE (CFICPCCFI197)	0	8	IIT		CF	197	18	2021	122			
5	MARCOS RICHARD DESTRE (CFICPCCFI197)	0	6	IIT		CF	197	1	2021	126			
CP0431 -- CANÁRIO DE PORTE FRISADO DO NORTE NEVADO 100% MELÂNICO													
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	87	15	IIT		CF	114	68	2021	128			
CP0432 -- CANÁRIO DE PORTE FRISADO DO NORTE NEVADO PINTADO LÍPOCRÔMICO													
Conjuntos Ind: 4 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 2													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CANARIL CEM (CFICPCCFI20)	88	15	IIT		CF	20	14	2021	130			
2	MARCOS RICHARD DESTRE (CFICPCCFI197)	87	12	IIT		CF	197	8	2021	127			
CP0432 -- CANÁRIO DE PORTE FRISADO DO NORTE NEVADO PINTADO LÍPOCRÔMICO													
Conjuntos Ind: 4 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 2													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
3	MARCOS RICHARD DESTRE (CFICPCCFI197)	0	10	IIT		CF	197	13	2021	118			
CP0433 -- CANÁRIO DE PORTE FRISADO DO NORTE NEVADO PINTADO MELÂNICO													
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	87	15	IIT		CF	114	84	2021	132			
CP0912 -- CANÁRIO DE PORTE FIORINO SEM TOPETE BRANCO PINTADO LÍPOCRÔMICO													
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CANARIL CEM (CFICPCCFI20)	87	15	IIT		CF	20	44	2021	135			
CP0931 -- CANÁRIO DE PORTE FIORINO SEM TOPETE NEVADO 100% MELÂNICO													
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CANARIL CEM (CFICPCCFI20)	90	30	IIT		CF	20	41	2021	136			
CP1012 -- CANÁRIO DE PORTE MEHRINGER BRANCO PINTADO LÍPOCRÔMICO													
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CFICPCCFI152)	89	15	IIT		CF	152	277	2021	138			
CP2110 -- CANÁRIO DE PORTE SCOTCH FANCY BRANCO 100% LÍPOCRÔMICO													
Conjuntos Ind: 5 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	90	30	IIT		CF	114	12	2021	140			
2	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	89	12	IIT		CF	114	49	2021	139			
3	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	0	10	IIT		CF	114	3	2021	141			
4	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	0	8	IIT		CF	114	63	2021	143			
5	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	0	6	IIT		CF	114	28	2021	142			
CP2114 -- CANÁRIO DE PORTE SCOTCH FANCY CANELA E MUTAÇÕES BRANCO (TODOS)													
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	90	30	IIT		CF	114	38	2021	144			
2	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	89	12	IIT		CF	114	37	2021	145			
CP2120 -- CANÁRIO DE PORTE SCOTCH FANCY AMARELO INTENSO 100% LÍPOCRÔMICO													
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	88	15	IIT		CF	114	61	2021	146			
CP2123 -- CANÁRIO DE PORTE SCOTCH FANCY AMARELO INTENSO PINTADO MELÂNICO													
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	ADRIANO PINHEIRO (CFICPCCFI170)	87	15	IIT		CF	170	48	2021	147			
CP2130 -- CANÁRIO DE PORTE SCOTCH FANCY AMARELO NEVADO 100% LÍPOCRÔMICO													
Conjuntos Ind: 3 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	90	30	IIT		CF	114	14	2021	149			
2	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	89	12	IIT		CF	114	4	2021	150			
3	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	0	10	IIT		CF	114	8	2021	151			
CP2132 -- CANÁRIO DE PORTE SCOTCH FANCY AMARELO NEVADO PINTADO LÍPOCRÔMICO													
Conjuntos Ind: 3 Conjuntos Qua: 009R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1													
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaiola			
1	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	90	30	IIT		CF	114	26	2021	148			
2	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	89	12	IIT		CF	114	86	2021	152			
3	CRIADOURO ITAPEVI (CFICPCCFI114)	0	10	IIT		CF	114	83	2021	153			

CPCCF - 61ª EXPOSIÇÃO

CP5006 -- CANÁRIO DE PORTE LIZARD COM CÚPULA BRANCO															
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CFICPCCF175)		88	15	IIT		CF	75	65	2021	195				
CP5007 -- CANÁRIO DE PORTE LIZARD COM CÚPULA AMARELO INTENSO															
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CFICPCCF175)		90	30	IIT		CF	75	59	2021	193				
CP5011 -- CANÁRIO DE PORTE LIZARD CÚPULA PARTIDA BRANCO															
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CFICPCCF175)		88	15	IIT		CF	75	99	2021	197				
2	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CFICPCCF175)		87	12	IIT		CF	75	157	2021	196				
CP5015 -- CANÁRIO DE PORTE LIZARD CÚPULA PARTIDA VERMELHO NEVADO															
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CFICPCCF175)		87	15	IIT		CF	75	13	2021	199				
CP6003 -- CANÁRIO DE PORTE TOPETE ALEMÃO AMARELO INTENSO LIPOCRÔMICO															
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CFICPCCF152)		87	15	IIT		CF	152	47	2021	200				
CP6004 -- CANÁRIO DE PORTE TOPETE ALEMÃO AMARELO NEVADO LIPOCRÔMICO															
Conjuntos Ind: 4 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 2															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CFICPCCF152)		89	15	IIT		CF	152	68	2021	201				
2	ADRIANO PINHEIRO (CFICPCCF170)		88	12	IIT		CF	170	44	2021	203				
CP7010 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE BRANCO 100% LIPOCRÔMICO															
Conjuntos Ind: 3 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 2															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		90	30	IIT		CF	272	119	2021	206				
2	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		89	12	IIT		CF	272	133	2021	207				
3	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CFICPCCF152)		0	10	IIT		CF	152	65	2021	205				
CP7011 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE BRANCO 100% MELÂNICO															
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		88	15	IIT		CF	272	221	2021	208				
CP7012 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE BRANCO PINTADO LIPOCRÔMICO															
Conjuntos Ind: 3 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 2															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		90	30	IIT		CF	272	185	2021	210				
2	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		89	12	IIT		CF	272	123	2021	211				
CP7013 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE BRANCO PINTADO MELÂNICO															
Conjuntos Ind: 4 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 3															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)		90	30	IIT		CF	88	76	2021	212				
2	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		89	12	IIT		CF	272	219	2021	214				
3	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		0	10	IIT		CF	272	112	2021	215				
4	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CFICPCCF152)		0	8	IIT		CF	152	73	2021	213				
CP7030 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE AMARELO NEVADO 100% LIPOCRÔMICO															
Conjuntos Ind: 3 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 2															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)		88	15	IIT		CF	88	59	2021	216				
2	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		88	12	IIT		CF	272	179	2021	217				
3	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		0	10	IIT		CF	272	121	2021	218				
CP7032 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE AMARELO NEVADO PINTADO LIPOCRÔMICO															
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 3															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		88	15	IIT		CF	272	142	2021	223				
CP7033 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE AMARELO NEVADO PINTADO MELÂNICO															
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		88	15	IIT		CF	272	99	2021	222				
2	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		87	12	IIT		CF	272	172	2021	221				
CP7042 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER COM TOPETE BRANCO PINTADO LIPOCRÔMICO															
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 2															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		89	15	IIT		CF	272	190	2021	225				
2	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)		88	12	IIT		CF	88	140	2021	224				
CP7043 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER COM TOPETE BRANCO PINTADO MELÂNICO															
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		89	15	IIT		CF	272	154	2021	226				
CP7062 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER COM TOPETE AMARELO NEVADO PINTADO LIPOCRÔMICO															
Conjuntos Ind: 3 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)		90	30	IIT		CF	88	57	2021	227				
2	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)		89	12	IIT		CF	88	58	2021	228				
3	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)		0	10	IIT		CF	88	134	2021	229				
CP7063 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER COM TOPETE AMARELO NEVADO PINTADO MELÂNICO															
Conjuntos Ind: 3 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		90	30	IIT		CF	272	159	2021	232				
2	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		88	12	IIT		CF	272	88	2021	230				
3	MARIO FERNANDES NEVES (CFICPCCF1272)		0	10	IIT		CF	272	118	2021	231				
CP7133 -- CANÁRIO DE PORTE LANCASHIRE SEM TOPETE AMARELO NEVADO PINTADO MELÂNICO															
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	CANARIL CEM (CFICPCCF120)		87	15	IIT		CF	20	112	2021	234				
CP7134 -- CANÁRIO DE PORTE LANCASHIRE SEM TOPETE CANELA E MUTAÇÕES NEVADO (TODOS)															
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	CANARIL CEM (CFICPCCF120)		87	15	IIT		CF	20	115	2021	235				
2	CANARIL CEM (CFICPCCF120)		86	12	IIT		CF	20	121	2021	236				
CP7164 -- CANÁRIO DE PORTE LANCASHIRE COM TOPETE CANELA E MUTAÇÕES NEVADO (TODOS)															
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 1															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	CANARIL CEM (CFICPCCF120)		90	30	IIT		CF	20	111	2021	237				
CP7701 -- CANÁRIO DE PORTE ARLEQUIM PORTUGUÊS SEM TOPETE MACHO															
Conjuntos Ind: 10 Conjuntos Qua: 003R: 0 Clubes: 1 Criadores: 2															
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaioia					
1	RENATO ALTIT HOCHMAN (CFICPCCF117)		90	30	IIT		CF	117	64	2021	243				
2	RENATO ALTIT HOCHMAN (CFICPCCF117)		90	24	IIT		CF	117	76	2021	244				

RESULTADO GERAL CANÁRIOS DE COR

CC0101 -- CANÁRIO DE COR BRANCO												
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CF CPCCF 152)		88	15	I T		CF	152	48	2021	80	
CC0103 -- CANÁRIO DE COR AMARELO INTENSO												
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CF CPCCF 152)		87	15	I T		CF	152	46	2021	81	
CC0501 -- CANÁRIO DE COR VERMELHO INTENSO												
Conjuntos Ind: 7 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 2												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	RAMIRO CARDOSO RIBEIRO (CF CPCCF 166)		90	30	I T		CF	166	7	2021	82	
2	RAMIRO CARDOSO RIBEIRO (CF CPCCF 166)		88	12	I T		CF	166	10	2021	83	
3	JOSEFA GUADALUPE SANTOS MARTINS (CF CPCCF 51)		0	0	I T		CF	51	35	2021	12	
4	JOSEFA GUADALUPE SANTOS MARTINS (CF CPCCF 51)		0	0	I T		CF	51	24	2021	10	
5	JOSEFA GUADALUPE SANTOS MARTINS (CF CPCCF 51)		0	0	I T		CF	51	34	2021	9	
CC0503 -- CANÁRIO DE COR VERMELHO MOSAICO MACHO												
Conjuntos Ind: 3 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 2												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	MARCOS CABRAL DE OLIVEIRA (CF CPCCF 89)		90	30	I T		CF	89	28	2021	27	
2	MARCOS CABRAL DE OLIVEIRA (CF CPCCF 89)		89	12	I T		CF	89	29	2021	28	
3	CLEBER DAVID LOPES PENNA JÚNIOR (CF CPCCF 39)		0	0	I T		CF	39	3	2021	6	
CC0603 -- CANÁRIO DE COR VERMELHO MOSAICO MACHO ASA BRANCA												
Conjuntos Ind: 3 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 2												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JÚNIOR (CF CPCCF 39)		87	15	I T		CF	39	6	2021	7	
CC0902 -- CANÁRIO DE COR URUCUM VERMELHO NEVADO												
Conjuntos Ind: 3 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	MAURO ALVES CARDOSO (CF CPCCF 12)		90	30	I T		CF	12	23	2021	1	
2	MAURO ALVES CARDOSO (CF CPCCF 12)		89	12	I T		CF	12	21	2021	2	
3	MAURO ALVES CARDOSO (CF CPCCF 12)		0	0	I T		CF	12	26	2021	3	
CC1203 -- CANÁRIO DE COR ÁGATA AMARELO INTENSO												
Conjuntos Ind: 3 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CF CPCCF 75)		88	15	I T		CF	75	12	2021	13	
2	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CF CPCCF 75)		87	12	I T		CF	75	19	2021	14	
CC1204 -- CANÁRIO DE COR ÁGATA AMARELO NEVADO												
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
3	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CF CPCCF 75)		0	0	I T		CF	75	20	2021	15	
CC1404 -- CANÁRIO DE COR ISABELINO AMARELO NEVADO												
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	JOÃO GREGÓRIO GOMES DE GOUVEIA (CF CPCCF 101)		88	15	I T		CF	101	37	2021	59	
CC1601 -- CANÁRIO DE COR ÁGATA VERMELHO INTENSO												
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CF CPCCF 75)		88	15	I T		CF	75	101	2021	17	
2	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CF CPCCF 75)		87	12	I T		CF	75	109	2021	16	
CC1602 -- CANÁRIO DE COR ÁGATA VERMELHO NEVADO												
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 2												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	SERGIO PARMEGIANO (CF CPCCF 94)		89	15	I T		CF	94	55	2021	32	
CC1602 -- CANÁRIO DE COR ÁGATA VERMELHO NEVADO												
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 2												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
2	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CF CPCCF 75)		87	12	I T		CF	75	98	2021	18	
CC1603 -- CANÁRIO DE COR ÁGATA VERMELHO MOSAICO MACHO												
Conjuntos Ind: 4 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 2												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CF CPCCF 75)		89	15	I T		CF	75	54	2021	20	
2	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CF CPCCF 75)		88	12	I T		CF	75	105	2021	19	
3	SERGIO PARMEGIANO (CF CPCCF 94)		0	0	I T		CF	94	62	2021	34	
4	SERGIO PARMEGIANO (CF CPCCF 94)		0	0	I T		CF	94	61	2021	33	
CC1604 -- CANÁRIO DE COR ÁGATA VERMELHO MOSAICO FÊMEA												
Conjuntos Ind: 3 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CF CPCCF 75)		89	15	I T		CF	75	55	2021	23	
2	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CF CPCCF 75)		88	12	I T		CF	75	108	2021	22	
3	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CF CPCCF 75)		0	0	I T		CF	75	152	2021	21	
CC1910 -- CANÁRIO DE COR VERDE PASTEL MARFIM MOSAICO FÊMEA												
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	JOÃO GREGÓRIO GOMES DE GOUVEIA (CF CPCCF 101)		88	15	I T		CF	101	36	2021	60	
CC2005 -- CANÁRIO DE COR ÁGATA PASTEL AMARELO MOSAICO MACHO												
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	JOÃO GREGÓRIO GOMES DE GOUVEIA (CF CPCCF 101)		88	15	I T		CF	101	53	2021	61	
CC2210 -- CANÁRIO DE COR ISABELINO PASTEL AMARELO MARFIM MOSAICO FÊMEA												
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	JOÃO GREGÓRIO GOMES DE GOUVEIA (CF CPCCF 101)		87	15	I T		CF	101	25	2021	62	
CC2303 -- CANÁRIO DE COR COBRE PASTEL MOSAICO MACHO												
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	JOÃO GREGÓRIO GOMES DE GOUVEIA (CF CPCCF 101)		87	15	I T		CF	101	41	2021	63	
CC2308 -- CANÁRIO DE COR COBRE PASTEL MARFIM MOSAICO FÊMEA												
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	JOÃO GREGÓRIO GOMES DE GOUVEIA (CF CPCCF 101)		87	15	I T		CF	101	55	2021	64	
CC2402 -- CANÁRIO DE COR ÁGATA PASTEL VERMELHO NEVADO												
Conjuntos Ind: 2 Conjuntos Qua: 0/0/0: 0 Clubes: 1 Criadores: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	JOÃO GREGÓRIO GOMES DE GOUVEIA (CF CPCCF 101)		88	15	I T		CF	101	12	2021	65	
2	JOÃO GREGÓRIO GOMES DE GOUVEIA (CF CPCCF 101)		87	12	I T		CF	101	13	2021	66	

CLASSIFICAÇÃO GERAL

CRIADORES • SÉRIES • COR

LIPOCROMICOS SEM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Elio Thadeu Cabral De Paula	2	I: 2 Q: 0	15	30

LIPOCROMICOS COM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Ramiro Cardoso Ribeiro	1	I: 2 Q: 0	21	42
	Marcos Cabral De Oliveira	1	I: 2 Q: 0	21	42
	Cleber David Lopes Penna Júnior	1	I: 1 Q: 0	0	0
	Josefa Guadalupe Santos Martins	1	I: 5 Q: 0	0	0

LIPOCROMICOS COM FATOR ASA BRANCA

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Cleber David Lopes Penna Júnior	1	I: 1 Q: 0	15	15
	Marcos Cabral De Oliveira	1	I: 3 Q: 0	0	0

URUCUM

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Mauro Alves Cardoso	1	I: 3 Q: 0	14	42

AGATAS SEM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	José Carlos Giorgetti Henrique	2	I: 3 Q: 0	9	27

ISABELINOS SEM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	João Gregório Gomes De Gouveia	1	I: 1 Q: 0	15	15

AGATA COM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	José Carlos Giorgetti Henrique	4	I: 8 Q: 0	11	93
	Sergio Parmegiano	2	I: 3 Q: 0	5	15

NEGRO PASTEL SEM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	João Gregório Gomes De Gouveia	1	I: 1 Q: 0	15	15

AGATA PASTEL SEM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	João Gregório Gomes De Gouveia	1	I: 1 Q: 0	15	15

ISABELINO PASTEL SEM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	João Gregório Gomes De Gouveia	1	I: 1 Q: 0	15	15

NEGRO PASTEL COM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	João Gregório Gomes De Gouveia	2	I: 2 Q: 0	15	30

AGATA PASTEL COM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	João Gregório Gomes De Gouveia	1	I: 2 Q: 0	13	27

ISABELINO PASTEL COM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	João Gregório Gomes De Gouveia	1	I: 1 Q: 0	15	15

AGATA OPALINO SEM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Sergio Parmegiano	4	I: 13 Q: 0	9	123
	João Gregório Gomes De Gouveia	1	I: 1 Q: 0	0	0

ISABELINO OPALINO SEM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	João Gregório Gomes De Gouveia	2	I: 2 Q: 0	15	30
	Mauro Alves Cardoso	2	I: 2 Q: 0	15	30

AGATA OPALINO COM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Sergio Parmegiano	4	I: 8 Q: 0	13	111

ACETINADO SEM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	José Carlos Giorgetti Henrique	1	I: 3 Q: 0	14	42

ACETINADO COM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	João Gregório Gomes De Gouveia	2	I: 3 Q: 0	9	27

AGATA TOPAZIO COM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Sergio Parmegiano	1	I: 3 Q: 0	14	42

AGATA MOGNO SEM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	João Gregório Gomes De Gouveia	3	I: 3 Q: 0	5	15

CANELA MOGNO COM FATOR

Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	João Gregório Gomes De Gouveia	3	I: 3 Q: 0	15	45



RELATÓRIO DE EFICIÊNCIA DOS: CC - CANÁRIO DE COR**QUANTIDADE MINIMA DE PARTICIPANTES PARA EFICIÊNCIA**

Class	Criador	C	1	2	3	4	5	Conj	Pontos	Eficiência (%)
1º	JOÃO GREGÓRIO GOMES DE GOUVEIA (CF - 101)	I:(0) Q:(0)	15	2	0	0	0	21	249	11,85714
2º	SERGIO PARMEGIANO (CF - 94)	I:(3) Q:(0)	10	8	6	1	0	27	291	10,77778

QUADRO DE CAMPEÕES DOS CC - CANÁRIO DE COR

CRIADOR / CLUBE	INDIVIDUAL				QUARTETO			
	OURO	PRATA	BRONZE	MÉRITO	OURO	PRATA	BRONZE	MÉRITO
Cleber David Lopes Penna Júnior (CPCCF - CF)	-	-	-	-	-	-	-	-
Elio Thadeu Cabral De Paula (CPCCF - CF)	-	-	-	-	-	-	-	-
João Gregório Gomes De Gouveia (CPCCF - CF)	-	-	-	-	-	-	-	-
José Carlos Giorgetti Henrique (CPCCF - CF)	1	-	-	-	-	-	-	-
Marcos Cabral De Oliveira (CPCCF - CF)	1	-	-	-	-	-	-	-
Mauro Alves Cardoso (CPCCF - CF)	1	-	-	-	-	-	-	-
Ramiro Cardoso Ribeiro (CPCCF - CF)	1	-	-	-	-	-	-	-
Sergio Parmegiano (CPCCF - CF)	3	-	-	-	-	-	-	-

RELATÓRIO TOTAL DE PONTOS DO CRIADOR NO SEGMENTO DE 3

Class	Criador	C	1	2	3	4	5	Conj	Pontos
1º	SERGIO PARMEGIANO (CF - 94)	i:(3) Q:(0)	10	8	6	1	0	27	291
2º	JOÃO GREGÓRIO GOMES DE GOUVEIA (CF - 101)	i:(0) Q:(0)	15	2	0	0	0	21	249
3º	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CF - 75)	i:(1) Q:(0)	5	6	3	0	0	14	162
4º	MAURO ALVES CARDOSO (CF - 12)	i:(1) Q:(0)	3	1	1	0	0	5	72
5º	RAMIRO CARDOSO RIBEIRO (CF - 166)	i:(1) Q:(0)	1	1	0	0	0	2	42
6º	MARCOS CABRAL DE OLIVEIRA (CF - 89)	i:(1) Q:(0)	1	1	0	0	0	5	42
7º	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CF - 152)	i:(0) Q:(0)	2	0	0	0	0	2	30
8º	CLEBER DAVID LOPES PENNA JÚNIOR (CF - 39)	i:(0) Q:(0)	1	0	1	0	0	2	15
9º	JOSEFA GUADALUPE SANTOS MARTINS (CF - 51)	i:(0) Q:(0)	0	0	1	1	1	5	0



RESULTADO GERAL CANÁRIOS DE PORTE

CP0030 -- [CANÁRIO DE PORTE FRISADO PARISIENSE NEVADO 100% LIPOCRÔMICO]												
Conjuntos Ind. 21 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 2												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCF174)	89	15	IT		CF	74	80	2021	3		
2	HELIO CANDIDO DE ALMEIDA (CFICPCCF21)	88	12	IT		CF	21	9	2021	2		
CP0032 -- [CANÁRIO DE PORTE FRISADO PARISIENSE NEVADO PINTADO LIPOCRÔMICO]												
Conjuntos Ind. 61 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 3												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCF174)	90	30	IT		CF	74	52	2021	9		
2	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCF174)	89	12	IT		CF	74	86	2021	7		
3	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCF174)	0	10	IT		CF	74	59	2021	6		
4	HELIO CANDIDO DE ALMEIDA (CFICPCCF21)	0	8	IT		CF	21	10	2021	5		
5	HELIO CANDIDO DE ALMEIDA (CFICPCCF21)	0	6	IT		CF	21	13	2021	4		
CP0033 -- [CANÁRIO DE PORTE FRISADO PARISIENSE NEVADO PINTADO MELÂNICO]												
Conjuntos Ind. 11 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	HELIO CANDIDO DE ALMEIDA (CFICPCCF21)	88	15	IT		CF	21	8	2021	10		
CP0034 -- [CANÁRIO DE PORTE FRISADO PARISIENSE CANELA E MUTAÇÕES NEVADO (TODOS)]												
Conjuntos Ind. 21 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCF174)	88	15	IT		CF	74	71	2021	11		
CP0210 -- [CANÁRIO DE PORTE PADOVANO SEM TOPETE BRANCO 100% LIPOCRÔMICO]												
Conjuntos Ind. 21 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	91	30	IT		CF	88	191	2021	13		
2	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	90	24	IT		CF	88	202	2021	14		
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	90	42	QIT	4	360	CF	88	190	2021	15	
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	89	42	QIT	4	360	CF	88	192	2021	16	
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	89	42	QIT	4	360	CF	88	203	2021	17	
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	88	42	QIT	4	360	CF	88	216	2021	18	
CP0212 -- [CANÁRIO DE PORTE PADOVANO SEM TOPETE BRANCO PINTADO LIPOCRÔMICO]												
Conjuntos Ind. 21 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	89	15	IT		CF	88	213	2021	20		
2	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	88	12	IT		CF	88	193	2021	19		
CP0220 -- [CANÁRIO DE PORTE PADOVANO SEM TOPETE INTENSO 100% LIPOCRÔMICO]												
Conjuntos Ind. 21 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	89	15	IT		CF	88	189	2021	21		
2	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	88	12	IT		CF	88	250	2021	22		
CP0222 -- [CANÁRIO DE PORTE PADOVANO SEM TOPETE INTENSO PINTADO LIPOCRÔMICO]												
Conjuntos Ind. 21 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	91	30	IT		CF	88	207	2021	23		
2	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	90	24	IT		CF	88	208	2021	24		
3	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	0	10	IT		CF	88	187	2021	25		
CP0230 -- [CANÁRIO DE PORTE PADOVANO SEM TOPETE NEVADO 100% LIPOCRÔMICO]												
Conjuntos Ind. 21 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCF174)	88	15	IT		CF	74	18	2021	26		
2	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCF174)	88	12	IT		CF	74	67	2021	27		
CP0232 -- [CANÁRIO DE PORTE PADOVANO SEM TOPETE NEVADO PINTADO LIPOCRÔMICO]												
Conjuntos Ind. 61 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 3												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	91	30	IT		CF	88	210	2021	30		
CP0232 -- [CANÁRIO DE PORTE PADOVANO SEM TOPETE NEVADO PINTADO LIPOCRÔMICO]												
Conjuntos Ind. 61 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 3												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCF174)	90	24	IT		CF	74	7	2021	29		
3	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	0	10	IT		CF	88	195	2021	31		
4	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	0	8	IT		CF	88	226	2021	32		
5	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCF174)	0	6	IT		CF	74	56	2021	28		
CP0234 -- [CANÁRIO DE PORTE PADOVANO SEM TOPETE CANELA E MUTAÇÕES NEVADO (TODOS)]												
Conjuntos Ind. 61 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 3												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCF174)	88	15	IT		CF	74	72	2021	38		
2	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCF174)	88	12	IT		CF	74	81	2021	37		
3	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CFICPCCF174)	0	10	IT		CF	74	55	2021	36		
CP0242 -- [CANÁRIO DE PORTE PADOVANO COM TOPETE BRANCO PINTADO LIPOCRÔMICO]												
Conjuntos Ind. 11 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	90	30	IT		CF	88	205	2021	39		
CP0243 -- [CANÁRIO DE PORTE PADOVANO COM TOPETE BRANCO PINTADO MELÂNICO]												
Conjuntos Ind. 21 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	88	15	IT		CF	88	165	2021	40		
CP0282 -- [CANÁRIO DE PORTE PADOVANO COM TOPETE NEVADO PINTADO LIPOCRÔMICO]												
Conjuntos Ind. 11 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CANARIL CHAVES (CFICPCCF188)	88	15	IT		CF	88	204	2021	42		
CP0310 -- [CANÁRIO DE PORTE MELADO TENERIFENHO BRANCO 100% LIPOCRÔMICO]												
Conjuntos Ind. 21 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFICPCCF39)	91	30	IT		CF	39	1	2021	43		
2	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFICPCCF39)	90	24	IT		CF	39	2	2021	44		
CP0312 -- [CANÁRIO DE PORTE MELADO TENERIFENHO BRANCO PINTADO LIPOCRÔMICO]												
Conjuntos Ind. 21 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFICPCCF39)	91	30	IT		CF	39	3	2021	45		
2	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFICPCCF39)	90	24	IT		CF	39	4	2021	46		
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFICPCCF39)	89	42	QIT	4	360	CF	39	5	2021	47	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFICPCCF39)	89	42	QIT	4	360	CF	39	6	2021	48	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFICPCCF39)	89	42	QIT	4	360	CF	39	7	2021	49	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFICPCCF39)	89	42	QIT	4	360	CF	39	8	2021	50	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFICPCCF39)	89	42	QIT	4	360	CF	39	9	2021	51	
CP0313 -- [CANÁRIO DE PORTE MELADO TENERIFENHO BRANCO PINTADO MELÂNICO]												
Conjuntos Ind. 11 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFICPCCF39)	89	15	IT		CF	39	10	2021	52		
CP0320 -- [CANÁRIO DE PORTE MELADO TENERIFENHO NEVADO 100% LIPOCRÔMICO]												
Conjuntos Ind. 61 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 3												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFICPCCF39)	90	30	IT		CF	39	11	2021	53		
CP0321 -- [CANÁRIO DE PORTE MELADO TENERIFENHO NEVADO 100% MELÂNICO]												
Conjuntos Ind. 61 Conjuntos Qua. 1030: 0 Clases: 1 Clases: 3												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFICPCCF39)	90	30	IT		CF	39	12	2021	54		

CP0512 | -- | CANÁRIO DE PORTE | FRISADO DO SUL BRANCO PINTADO LIPOCRÔMICO

Conjunção Ind: 2 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l				Gaioia		
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	90	30	IIT		CF	39	19	2021	135		
2	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	12	IIT		CF	39	18	2021	134		
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	42	QIT	4	360	CF	39	21	2021	136	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	42	QIT	4	360	CF	39	22	2021	137	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	42	QIT	4	360	CF	39	23	2021	138	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	42	QIT	4	360	CF	39	24	2021	139	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)		42	QIR	4	360	CF	39	25	2021	140	

CP0513 | -- | CANÁRIO DE PORTE | FRISADO DO SUL BRANCO PINTADO MELÂNICO

Conjunção Ind: 2 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A	n	e	I	Gaioia		
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	88	15	IIT		CF	39	26	2021	141		
2	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	88	12	IIT		CF	39	27	2021	142		

CP0522 | -- | CANÁRIO DE PORTE | FRISADO DO SUL INTENSO PINTADO LIPOCRÔMICO

Conjunção Ind: 2 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A	n	e	I	Gaioia		
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	90	30	IIT		CF	39	31	2021	144		
2	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	12	IIT		CF	39	30	2021	143		

CP0523 | -- | CANÁRIO DE PORTE | FRISADO DO SUL INTENSO PINTADO MELÂNICO

Conjunção Ind: 2 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A	n	e	I	Gaioia		
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	90	30	IIT		CF	39	33	2021	145		
2	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	12	IIT		CF	39	34	2021	146		

CP0530 | -- | CANÁRIO DE PORTE | FRISADO DO SUL NEVADO 100% LIPOCRÔMICO

Conjunção Ind: 2 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A	n	e	I	Gaioia		
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	90	30	IIT		CF	39	40	2021	147		
2	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	12	IIT		CF	39	41	2021	148		
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	42	QIT	4	360	CF	39	42	2021	149	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	42	QIT	4	360	CF	39	43	2021	150	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	42	QIT	4	360	CF	39	44	2021	151	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	42	QIT	4	360	CF	39	45	2021	152	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)		42	QIR	4	360	CF	39	46	2021	153	

CP0531 | -- | CANÁRIO DE PORTE | FRISADO DO SUL NEVADO 100% MELÂNICO

Conjunção Ind: 1 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A	n	e	I	Gaioia		
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	88	10	IIT		CF	39	61	2021	154		

CP0532 | -- | CANÁRIO DE PORTE | FRISADO DO SUL NEVADO PINTADO LIPOCRÔMICO

Conjunção Ind: 2 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A	n	e	I	Gaioia		
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	91	30	IIT		CF	39	70	2021	155		
2	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	90	24	IIT		CF	39	71	2021	156		
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	42	QIT	4	360	CF	39	72	2021	157	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	90	42	QIT	4	362	CF	39	73	2021	158	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	90	42	QIT	4	362	CF	39	74	2021	159	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	42	QIT	4	362	CF	39	75	2021	160	
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)		42	QIR	4	362	CF	39	76	2021	161	

CP0533 | -- | CANÁRIO DE PORTE | FRISADO DO SUL NEVADO PINTADO MELÂNICO

Conjunção Ind: 2 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A	n	e	I	Gaioia		
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	90	30	IIT		CF	39	81	2021	163		
2	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	90	10	IIT		CF	39	80	2021	162		

CP0539 | -- | CANÁRIO DE PORTE | FRISADO SUÍÇO AMARELO NEVADO 100% LIPOCRÔMICO

Conjunção Ind: 1 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A	n	e	I	Gaioia		
1	CLEBER DAVID LOPES PENNA JUNIOR (CFJPCPCF39)	89	15	IIT		CF	39	100	2021	164		

CP0710 | -- | CANÁRIO DE PORTE | GIBBER ITALICUS BRANCO 100% LIPOCRÔMICO

Conjunção Ind: 2 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A	n	e	I	Gaioia		
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	91	30	IIT		CF	2	63	2021	165		
2	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	90	24	IIT		CF	2	45	2021	166		

CP0712 | -- | CANÁRIO DE PORTE | GIBBER ITALICUS BRANCO PINTADO LIPOCRÔMICO

Conjunção Ind: 2 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A	n	e	I	Gaioia		
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	91	30	IIT		CF	2	40	2021	169		
2	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	90	24	IIT		CF	2	14	2021	167		
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)		42	QIR	4	365	CF	2	37	2021	173	
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	90	42	QIT	4	365	CF	2	42	2021	168	
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	90	42	QIT	4	365	CF	2	55	2021	170	
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	91	42	QIT	4	365	CF	2	67	2021	171	
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	90	42	QIT	4	365	CF	2	212	2021	172	

CP0713 | -- | CANÁRIO DE PORTE | GIBBER ITALICUS BRANCO PINTADO MELÂNICO

Conjunção Ind: 1 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A	n	e	I	Gaioia		
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	91	30	IIT		CF	2	84	2021	174		

CP0720 | -- | CANÁRIO DE PORTE | GIBBER ITALICUS INTENSO 100% LIPOCRÔMICO

Conjunção Ind: 2 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A	n	e	I	Gaioia		
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	92	30	IIT		CF	2	13	2021	176		
2	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	91	24	IIT		CF	2	63	2021	175		
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	89	42	QIT	4	362	CF	2	30	2021	178	
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	90	42	QIT	4	362	CF	2	62	2021	180	
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	89	42	QIT	4	362	CF	2	66	2021	181	
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	90	42	QIT	4	362	CF	2	79	2021	177	

CP0721 | -- | CANÁRIO DE PORTE | GIBBER ITALICUS INTENSO 100% MELÂNICO

Conjunção Ind: 1 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A	n	e	I	Gaioia		
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	91	30	IIT		CF	2	65	2021	182		

CP0722 | -- | CANÁRIO DE PORTE | GIBBER ITALICUS INTENSO PINTADO LIPOCRÔMICO

Conjunção Ind: 3 Conjunção Qua: 102R: 5 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A	n	e	I	Gaioia		
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	91	30	IIT		CF	2	22	2021	184		
2	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	90	24	IIT		CF	2	61	2021	183		
3	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	0	10	IIT		CF	2	16	2021	185		
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	90	42	QIT	5	364	CF	2	46	2021	186	
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	89	42	QIT	5	364	CF	2	60	2021	187	

CP0727 | -- | CANÁRIO DE PORTE | GIBBER ITALICUS INTENSO PINTADO LIPOCRÔMICO

Conjunção Ind: 3 Conjunção Qua: 102R: 1 Cláusula: 1 Cláusula: 1												
CL	Nome	Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l			Gaiola			
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	90	42	QIT	5	364	CF	2	66	2021	188	
		90	42	QIR	5	364	CF	2	86	2021	190	
1	CRÍADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFJPCPCF12)	90	42	QIT	5	364	CF	2	213	2021	189	
		90	42	QIR	5	364	CF	2	213	2021	189	

CP5932 -- [CANÁRIO DE PORTE] FIORINO SEM TOPETE NEVADO PINTADO LÍPOCRÔMICO												
Conjunção Ind: 31 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		69	42	QIT	4	360	CF	172	96	2021	242
2	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		88	42	QIT	4	360	CF	172	124	2021	243
3	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		69	16	QIT	4	358	CF	172	19	2021	236
2	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		68	16	QIT	4	358	CF	172	48	2021	237
2	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		68	16	QIT	4	358	CF	172	51	2021	238
2	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		69	16	QIT	4	358	CF	172	123	2021	239
CP5933 -- [CANÁRIO DE PORTE] FIORINO SEM TOPETE NEVADO PINTADO MELÂNICO												
Conjunção Ind: 41 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		68	15	IIT			CF	172	30	2021	246
2	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		88	12	IIT			CF	172	66	2021	247
3	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		0	10	IIT			CF	172	16	2021	246
4	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		0	8	IIT			CF	172	12	2021	245
1	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		89	21	QIT	4	358	CF	172	3	2021	249
1	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		88	21	QIT	4	356	CF	172	15	2021	250
1	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		88	21	QIR	4	356	CF	172	70	2021	253
1	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		88	21	QIT	4	356	CF	172	108	2021	251
1	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		87	21	QIT	4	356	CF	172	130	2021	252
CP5934 -- [CANÁRIO DE PORTE] FIORINO SEM TOPETE CANELA E MUTAÇÕES NEVADO (TODOS)												
Conjunção Ind: 61 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 2												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		91	30	IIT			CF	173	43	2021	267
2	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		90	24	IIT			CF	172	32	2021	255
3	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		0	10	IIT			CF	172	7	2021	258
4	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		0	8	IIT			CF	172	10	2021	259
5	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		0	6	IIT			CF	172	35	2021	260
CP5942 -- [CANÁRIO DE PORTE] FIORINO COM TOPETE BRANCO PINTADO LÍPOCRÔMICO												
Conjunção Ind: 41 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 2												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		90	30	IIT			CF	172	60	2021	264
2	CANARIL CEM (CFICPCCF120)		88	12	IIT			CF	20	19	2021	262
3	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		0	10	IIT			CF	172	20	2021	265
4	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		0	8	IIT			CF	172	23	2021	263
CP5943 -- [CANÁRIO DE PORTE] FIORINO COM TOPETE BRANCO PINTADO MELÂNICO												
Conjunção Ind: 21 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		69	16	IIT			CF	172	120	2021	266
2	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		88	12	IIT			CF	172	40	2021	267
CP5961 -- [CANÁRIO DE PORTE] FIORINO COM TOPETE NEVADO 100% MELÂNICO												
Conjunção Ind: 31 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		89	15	IIT			CF	172	143	2021	268
2	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		88	12	IIT			CF	172	36	2021	269
CP5962 -- [CANÁRIO DE PORTE] FIORINO COM TOPETE NEVADO PINTADO LÍPOCRÔMICO												
Conjunção Ind: 41 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 2												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		90	30	IIT			CF	172	22	2021	271
2	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		88	15	IIT			CF	172	85	2021	272
3	CANARIL CEM (CFICPCCF120)		0	10	IIT			CF	20	40	2021	270
CP5963 -- [CANÁRIO DE PORTE] FIORINO COM TOPETE NEVADO PINTADO MELÂNICO												
Conjunção Ind: 41 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		90	30	IIT			CF	172	115	2021	275
2	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		89	12	IIT			CF	172	45	2021	276
CP5963 -- [CANÁRIO DE PORTE] FIORINO COM TOPETE NEVADO PINTADO MELÂNICO												
Conjunção Ind: 41 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
3	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		0	10	IIT			CF	172	43	2021	277
4	CRIADOURO D'AMARO (CFICPCCF172)		0	8	IIT			CF	172	46	2021	274
CP5912 -- [CANÁRIO DE PORTE] MEHRINGER BRANCO PINTADO LÍPOCRÔMICO												
Conjunção Ind: 11 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CFICPCCF152)		89	15	IIT			CF	152	87	2021	278
CP1122 -- [CANÁRIO DE PORTE] GIRALDILO SEVILANO INTENSO PINTADO LÍPOCRÔMICO												
Conjunção Ind: 31 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 4												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	CRIADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFICPCCF172)		91	30	IIT			CF	2	81	2021	281
2	CRIADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFICPCCF172)		90	24	IIT			CF	2	110	2021	280
3	CRIADOURO MARTIN-EDISON MARTIN (CFICPCCF172)		0	10	IIT			CF	2	108	2021	279
CP2120 -- [CANÁRIO DE PORTE] SCOTCH FANCY AMARELO INTENSO 100% LÍPOCRÔMICO												
Conjunção Ind: 11 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	ISAÍAS NUNES MONTEIRO (CFICPCCF118)		87	14	IIT			CF	16	1	2021	282
CP2123 -- [CANÁRIO DE PORTE] SCOTCH FANCY AMARELO INTENSO PINTADO MELÂNICO												
Conjunção Ind: 11 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	ISAÍAS NUNES MONTEIRO (CFICPCCF118)		89	15	IIT			CF	16	6	2021	283
CP2131 -- [CANÁRIO DE PORTE] SCOTCH FANCY AMARELO NEVADO 100% MELÂNICO												
Conjunção Ind: 11 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	ISAÍAS NUNES MONTEIRO (CFICPCCF118)		88	15	IIT			CF	16	23	2021	284
CP2133 -- [CANÁRIO DE PORTE] SCOTCH FANCY AMARELO NEVADO PINTADO MELÂNICO												
Conjunção Ind: 11 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	ISAÍAS NUNES MONTEIRO (CFICPCCF118)		90	30	IIT			CF	16	5	2021	285
CP3022 -- [CANÁRIO DE PORTE] BORDER AMARELO INTENSO PINTADO LÍPOCRÔMICO												
Conjunção Ind: 41 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CFICPCCF144)		88	15	IIT			CF	44	126	2021	286
2	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CFICPCCF144)		87	12	IIT			CF	44	125	2021	289
3	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CFICPCCF144)		0	10	IIT			CF	44	141	2021	290
4	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CFICPCCF144)		0	8	IIT			CF	44	138	2021	288
CP5953 -- [CANÁRIO DE PORTE] BORDER AMARELO INTENSO PINTADO MELÂNICO												
Conjunção Ind: 11 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CFICPCCF144)		88	15	IIT			CF	44	33	2021	287
CP3110 -- [CANÁRIO DE PORTE] NORWICH BRANCO 100% LÍPOCRÔMICO												
Conjunção Ind: 11 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 1												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	JOAQUIM JOSE LIMA DE ARAUJO (CFICPCCF138)		88	15	IIT			CF	36	109	2021	291
CP3112 -- [CANÁRIO DE PORTE] NORWICH BRANCO PINTADO LÍPOCRÔMICO												
Conjunção Ind: 21 Conjunção Qua: 3039 01 Cláusula: 1 Cláusulas: 2												
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	JOAQUIM JOSE LIMA DE ARAUJO (CFICPCCF138)		90	30	IIT			CF	36	110	2021	290

CP3330 -- [CANÁRIO DE PORTE LLARQUET ESPANHOL NEVADO 100% LIPOCRÔMICO]												
Conjunta Ind: 41 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 3												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
3	FRANCISCO DOS SANTOS DE OLIVEIRA (CFICPCCFI43)		0	10	IT		CF	43	26	2021	343	
4	MAXIMUS LLARQUET ESPANHOL (CFICPCCFI8)		0	8	IT		CF	8	2	2021	341	
CP3331 -- [CANÁRIO DE PORTE LLARQUET ESPANHOL NEVADO 100% MELÂNICO]												
Conjunta Ind: 31 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	MAXIMUS LLARQUET ESPANHOL (CFICPCCFI8)		90	30	IT		CF	8	17	2021	345	
2	MAXIMUS LLARQUET ESPANHOL (CFICPCCFI8)		89	12	IT		CF	8	16	2021	346	
CP3332 -- [CANÁRIO DE PORTE LLARQUET ESPANHOL NEVADO PINTADO LIPOCRÔMICO]												
Conjunta Ind: 41 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	FRANCISCO DOS SANTOS DE OLIVEIRA (CFICPCCFI43)		89	15	IT		CF	43	26	2021	347	
CP3333 -- [CANÁRIO DE PORTE LLARQUET ESPANHOL NEVADO PINTADO MELÂNICO]												
Conjunta Ind: 31 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	MAXIMUS LLARQUET ESPANHOL (CFICPCCFI8)		90	30	IT		CF	8	22	2021	348	
2	MAXIMUS LLARQUET ESPANHOL (CFICPCCFI8)		89	12	IT		CF	8	26	2021	350	
3	MAXIMUS LLARQUET ESPANHOL (CFICPCCFI8)		0	10	IT		CF	8	42	2021	349	
CP3420 -- [CANÁRIO DE PORTE BERNOIS AMARELO INTENSO 100% LIPOCRÔMICO]												
Conjunta Ind: 41 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	CRIADOURO BALLIOSANTANA (CFICPCCFI67)		90	30	IT		CF	67	74	2021	352	
2	CRIADOURO BALLIOSANTANA (CFICPCCFI67)		89	12	IT		CF	67	73	2021	351	
3	CRIADOURO BALLIOSANTANA (CFICPCCFI67)		0	10	IT		CF	67	36	2021	353	
4	CRIADOURO BALLIOSANTANA (CFICPCCFI67)		0	8	IT		CF	67	05	2021	354	
CP3422 -- [CANÁRIO DE PORTE BERNOIS AMARELO INTENSO PINTADO LIPOCRÔMICO]												
Conjunta Ind: 41 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	CRIADOURO BALLIOSANTANA (CFICPCCFI67)		90	30	IT		CF	67	71	2021	357	
2	CRIADOURO BALLIOSANTANA (CFICPCCFI67)		88	12	IT		CF	67	117	2021	358	
3	CRIADOURO BALLIOSANTANA (CFICPCCFI67)		0	10	IT		CF	67	70	2021	356	
CP3430 -- [CANÁRIO DE PORTE BERNOIS AMARELO NEVADO 100% LIPOCRÔMICO]												
Conjunta Ind: 31 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	CRIADOURO BALLIOSANTANA (CFICPCCFI67)		89	15	IT		CF	67	9	2021	360	
2	CRIADOURO BALLIOSANTANA (CFICPCCFI67)		88	12	IT		CF	67	6	2021	369	
3	CRIADOURO BALLIOSANTANA (CFICPCCFI67)		0	10	IT		CF	67	10	2021	361	
CP3510 -- [CANÁRIO DE PORTE FIFE FANCY BRANCO 100% LIPOCRÔMICO]												
Conjunta Ind: 51 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		90	30	IT		CF	97	66	2021	365	
2	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		89	12	IT		CF	97	22	2021	364	
3	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		0	10	IT		CF	97	20	2021	366	
CP3511 -- [CANÁRIO DE PORTE FIFE FANCY BRANCO 100% MELÂNICO]												
Conjunta Ind: 31 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		90	30	IT		CF	97	34	2021	369	
2	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		89	12	IT		CF	97	102	2021	368	
3	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		0	10	IT		CF	97	91	2021	367	
CP3512 -- [CANÁRIO DE PORTE FIFE FANCY BRANCO PINTADO LIPOCRÔMICO]												
Conjunta Ind: 31 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		91	30	IT		CF	97	106	2021	370	
CP3512 -- [CANÁRIO DE PORTE FIFE FANCY BRANCO PINTADO LIPOCRÔMICO]												
Conjunta Ind: 31 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
2	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		90	24	IT		CF	97	83	2021	370	
3	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		0	10	IT		CF	97	56	2021	371	
CP3513 -- [CANÁRIO DE PORTE FIFE FANCY BRANCO PINTADO MELÂNICO]												
Conjunta Ind: 31 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		92	30	IT		CF	97	24	2021	374	
2	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		91	24	IT		CF	97	25	2021	373	
3	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		90	20	IT		CF	97	69	2021	375	
CP3520 -- [CANÁRIO DE PORTE FIFE FANCY AMARELO INTENSO 100% LIPOCRÔMICO]												
Conjunta Ind: 31 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		91	30	IT		CF	97	23	2021	376	
2	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		90	24	IT		CF	97	12	2021	378	
3	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		0	10	IT		CF	97	19	2021	377	
CP3521 -- [CANÁRIO DE PORTE FIFE FANCY AMARELO INTENSO 100% MELÂNICO]												
Conjunta Ind: 31 Conjunta Qua: 1039: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		91	30	IT		CF	97	54	2021	379	
2	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		90	24	IT		CF	97	67	2021	380	
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		90	42	QIT	4	365	CF	97	27	2021	382
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		90	42	QIT	4	366	CF	97	72	2021	384
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		91	42	QIT	4	365	CF	97	92	2021	381
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		90	42	QIT	4	365	CF	97	104	2021	383
CP3522 -- [CANÁRIO DE PORTE FIFE FANCY AMARELO INTENSO PINTADO LIPOCRÔMICO]												
Conjunta Ind: 31 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		91	30	IT		CF	97	116	2021	388	
2	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		90	24	IT		CF	97	49	2021	387	
3	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		0	10	IT		CF	97	118	2021	391	
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		90	18	QIT	4	361	CF	97	90	2021	385
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		89	42	QIT	4	361	CF	97	97	2021	386
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		90	42	QIT	4	361	CF	97	107	2021	389
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		88	42	QIT	4	361	CF	97	117	2021	390
CP3523 -- [CANÁRIO DE PORTE FIFE FANCY AMARELO INTENSO PINTADO MELÂNICO]												
Conjunta Ind: 31 Conjunta Qua: 1039: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		92	30	IT		CF	97	33	2021	394	
2	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		90	24	IT		CF	97	59	2021	393	
3	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		89	10	QIT	4	359	CF	97	109	2021	392
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		88	21	QIT	4	359	CF	97	26	2021	397
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		89	21	QIT	4	359	CF	97	32	2021	396
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		88	21	QIT	4	359	CF	97	52	2021	396
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		88	21	QIT	4	359	CF	97	62	2021	396
CP3524 -- [CANÁRIO DE PORTE FIFE FANCY CANELA E MUTAÇÕES AMARELO INTENSO (TODOS)]												
Conjunta Ind: 11 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		89	15	IT		CF	97	40	2021	399	
CP3530 -- [CANÁRIO DE PORTE FIFE FANCY AMARELO NEVADO 100% LIPOCRÔMICO]												
Conjunta Ind: 31 Conjunta Qua: 0939: 51 Clases: 11 Clases: 1												
CL	Nome		Pontos	IDGR	H	PTS	A n e l		Gaiola			
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		92	30	IT		CF	97	11	2021	400	
2	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		88	12	IT		CF	97	13	2021	401	
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		89	42	QIT	4	360	CF	97	18	2021	404
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCFI97)		89	42	QIT	4	360	CF	97	81	2021	404

CP3630 -- CANÁRIO DE PORTE RAÇA ESPANHOLA AMARELO NEVADO 100% LIPOCRÔMICO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 2													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	VALDEMIR GRIZOLI (CFICPCCF42)		90	30	IIT		CF	42	6	2021	478		
2	VALDEMIR GRIZOLI (CFICPCCF42)		89	12	IIT		CF	42	62	2021	479		
3	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CFICPCCF152)		0	10	IIT		CF	152	7	2021	480		
CP3631 -- CANÁRIO DE PORTE RAÇA ESPANHOLA AMARELO NEVADO 100% MELÂNICO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 1													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	VALDEMIR GRIZOLI (CFICPCCF42)		90	30	IIT		CF	42	2	2021	482		
2	VALDEMIR GRIZOLI (CFICPCCF42)		89	12	IIT		CF	42	68	2021	481		
1	VALDEMIR GRIZOLI (CFICPCCF42)		89	24	OIT	3	355	CF	42	100	2021	484	
1	VALDEMIR GRIZOLI (CFICPCCF42)		88	21	OIT	3	355	CF	42	176	2021	485	
1	VALDEMIR GRIZOLI (CFICPCCF42)		88	21	OIT	3	355	CF	42	189	2021	486	
1	VALDEMIR GRIZOLI (CFICPCCF42)		87	21	OIT	3	355	CF	42	191	2021	487	
CP3632 -- CANÁRIO DE PORTE RAÇA ESPANHOLA AMARELO NEVADO PINTADO LIPOCRÔMICO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 1													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CFICPCCF152)		89	15	IIT		CF	152	93	2021	490		
2	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CFICPCCF152)		88	12	IIT		CF	152	4	2021	492		
3	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CFICPCCF152)		0	10	IIT		CF	152	13	2021	491		
CP3633 -- CANÁRIO DE PORTE RAÇA ESPANHOLA AMARELO NEVADO PINTADO MELÂNICO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 1													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	VALDEMIR GRIZOLI (CFICPCCF42)		90	30	IIT		CF	42	67	2021	493		
2	VALDEMIR GRIZOLI (CFICPCCF42)		89	12	IIT		CF	42	224	2021	494		
CP3634 -- CANÁRIO DE PORTE RAÇA ESPANHOLA CANELA E MUTAÇÕES AMARELO NEVADO (TODOS)													
Conjunção Int: 11 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 1													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CFICPCCF152)		88	15	IIT		CF	152	279	2021	495		
CP5006 -- CANÁRIO DE PORTE LIZARD COM CÚPULA BRANCO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 1													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	CANARIL 3S (CFICPCCF118)		89	15	IIT		CF	118	42	2021	497		
2	CANARIL 3S (CFICPCCF118)		88	15	IIT		CF	118	43	2021	498		
CP5011 -- CANÁRIO DE PORTE LIZARD CÚPULA PARTIDA BRANCO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 1													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	CANARIL 3S (CFICPCCF118)		90	30	IIT		CF	118	35	2021	498		
2	CANARIL 3S (CFICPCCF118)		88	12	IIT		CF	118	33	2021	499		
CP5012 -- CANÁRIO DE PORTE LIZARD CÚPULA PARTIDA AMARELO INTENSO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 1													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	CANARIL 3S (CFICPCCF118)		89	15	IIT		CF	118	32	2021	501		
2	CANARIL 3S (CFICPCCF118)		88	12	IIT		CF	118	40	2021	500		
CP5013 -- CANÁRIO DE PORTE LIZARD CÚPULA PARTIDA AMARELO NEVADO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 1													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	CANARIL 3S (CFICPCCF118)		90	30	IIT		CF	118	41	2021	502		
CP5001 -- CANÁRIO DE PORTE TOPETE ALÉMÃO BRANCO LIPOCRÔMICO													
Conjunção Int: 41 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 1													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	JOSE CARLOS GIORGETTI RENEQUE (CFICPCCF175)		90	30	IIT		CF	75	142	2021	592		
CP7010 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE BRANCO 100% LIPOCRÔMICO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 2													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		91	30	IIT		CF	136	74	2021	507		
2	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		89	12	IIT		CF	136	234	2021	508		
3	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CFICPCCF144)		0	10	IIT		CF	44	76	2021	506		
CP7011 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE BRANCO 100% MELÂNICO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 2													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		91	30	IIT		CF	136	44	2021	510		
2	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CFICPCCF144)		90	24	IIT		CF	44	55	2021	509		
3	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		0	10	IIT		CF	136	194	2021	511		
CP7012 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE BRANCO PINTADO LIPOCRÔMICO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 2													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		90	30	IIT		CF	136	96	2021	513		
2	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		88	12	IIT		CF	136	233	2021	514		
3	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CFICPCCF144)		0	10	IIT		CF	44	81	2021	512		
CP7013 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE BRANCO PINTADO MELÂNICO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 2													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CFICPCCF144)		91	30	IIT		CF	44	96	2021	516		
2	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		90	24	IIT		CF	136	287	2021	519		
3	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CFICPCCF144)		0	10	IIT		CF	44	91	2021	515		
4	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		0	8	IIT		CF	136	94	2021	518		
5	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		0	6	IIT		CF	136	553	2021	517		
CP7021 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE AMARELO INTENSO 100% MELÂNICO													
Conjunção Int: 11 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 1													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CFICPCCF144)		88	15	IIT		CF	44	115	2021	520		
CP7023 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE AMARELO INTENSO PINTADO MELÂNICO													
Conjunção Int: 11 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 1													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		88	15	IIT		CF	136	278	2021	521		
CP7024 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER S/TOP CANELA E MUTAÇÕES AMARELO INTENSO (TODOS)													
Conjunção Int: 11 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 1													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		88	15	IIT		CF	136	129	2021	522		
CP7030 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE AMARELO NEVADO 100% LIPOCRÔMICO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 1													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		89	15	IIT		CF	136	69	2021	524		
2	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		88	12	IIT		CF	136	80	2021	525		
3	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CFICPCCF144)		0	10	IIT		CF	44	82	2021	523		
CP7031 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE AMARELO NEVADO 100% MELÂNICO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 1													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		91	30	IIT		CF	136	1	2021	526		
2	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		90	24	IIT		CF	136	400	2021	527		
CP7032 -- CANÁRIO DE PORTE GLOSTER SEM TOPETE AMARELO NEVADO PINTADO LIPOCRÔMICO													
Conjunção Int: 31 Conjunção Qua: 102R 31 Clubes: 11 Cláusulas: 2													
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola				
1	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		90	30	IIT		CF	136	367	2021	534		
2	LUCAS MELLO (CFICPCCF136)		89	12	IIT		CF	136	2	2021	533		
3	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CFICPCCF144)		0	10	IIT		CF	44	80	2021	530		

CP7252 -- CANÁRIO DE PORTE CRESTED AMARELO INTENSO PINTADO MELÂNICO											
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Que: 1000: 51 Colores: 1 Criadores: 1											
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola		
1	VAGNER FERNANDO MARTIN (CFICPCCF197)		90	30	IIT		CF	97	149	2021	562

CP7701 -- CANÁRIO DE PORTE ARLEQUIM PORTUGUÊS SEM TOPETE MACHO											
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Que: 1000: 51 Colores: 1 Criadores: 2											
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola		
1	RENATO ALTIT HOCHMAN (CFICPCCF117)		89	15	IIT		CF	117	76	2021	597
2	RENATO ALTIT HOCHMAN (CFICPCCF117)		88	12	IIT		CF	117	91	2021	595
3	RENATO ALTIT HOCHMAN (CFICPCCF117)		0	10	IIT		CF	117	75	2021	598
4	MARCOS CABRAL DE OLIVEIRA (CFICPCCF189)		0	8	IIT		CF	89	113	2021	584
5	RENATO ALTIT HOCHMAN (CFICPCCF117)		0	8	IIT		CF	117	2	2021	599

CP7702 -- CANÁRIO DE PORTE ARLEQUIM PORTUGUÊS SEM TOPETE FÊMEA											
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Que: 1000: 51 Colores: 1 Criadores: 1											
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola		
1	RENATO ALTIT HOCHMAN (CFICPCCF117)		90	30	IIT		CF	117	57	2021	605
2	RENATO ALTIT HOCHMAN (CFICPCCF117)		89	12	IIT		CF	117	66	2021	602
3	RENATO ALTIT HOCHMAN (CFICPCCF117)		0	10	IIT		CF	117	62	2021	604
4	RENATO ALTIT HOCHMAN (CFICPCCF117)		0	8	IIT		CF	117	53	2021	600
5	RENATO ALTIT HOCHMAN (CFICPCCF117)		0	8	IIT		CF	117	78	2021	603

CP7703 -- CANÁRIO DE PORTE ARLEQUIM PORTUGUÊS COM TOPETE MACHO											
Conjuntos Ind: 3 Conjuntos Que: 1000: 51 Colores: 1											
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola		
1	MARCOS CABRAL DE OLIVEIRA (CFICPCCF189)		90	30	IIT		CF	89	168	2021	585

CP7704 -- CANÁRIO DE PORTE ARLEQUIM PORTUGUÊS COM TOPETE FÊMEA											
Conjuntos Ind: 1 Conjuntos Que: 1000: 51 Colores: 1 Criadores: 1											
CL	Nome		Pontos	IDQR	H	PTS	A n e l		Gaiola		
1	RENATO ALTIT HOCHMAN (CFICPCCF117)		88	15	IIT		CF	117	93	2021	606

CLASSIFICAÇÃO GERAL CRIADORES • SÉRIES • PORTE

FRISADOS PARISIENSE					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Cilas Do Nascimento Junior	3	I: 7 Q: 0	11	82
	Helio Candido De Almeida	3	I: 5 Q: 0	8	41

PADOVANO					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Canaril Chaves	9	I: 19 Q: 0	16	322
	Cilas Do Nascimento Junior	4	I: 8 Q: 0	11	94

MELADO TINTERFENHO					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Cleber David Lopes Penna Júnior	7	I: 12 Q: 0	25	306

FRISADO DO NORTE					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Canaril Bononi	14	I: 31 Q: 0	13	416
	Canaril Chaves	10	I: 27 Q: 0	10	296
	Canaril Cem	1	I: 2 Q: 0	3	6
	Criadouro Destre	2	I: 7 Q: 0	0	0

FRISADO DO SUL					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Cleber David Lopes Penna Júnior	9	I: 20 Q: 0	24	486

FRISADO SUÍÇO					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Cleber David Lopes Penna Júnior	1	I: 1 Q: 0	15	15

GIBBER ITALICIUS					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	CRIADOURO MARTIN - Edison Martin	7	I: 18 Q: 0	28	508

GIBBOSO ESPANHOL					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	CRIADOURO MARTIN - Edison Martin	6	I: 14 Q: 0	23	332

FIORINO					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Criadouro D'amaro	14	I: 45 Q: 0	14	641
	Canaril Cem	7	I: 7 Q: 0	11	77

MEHRINGER					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Elio Thadeu Cabral De Paula	1	I: 1 Q: 0	15	15

GIRALDILLO					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	CRIADOURO MARTIN - Edison Martin	1	I: 3 Q: 0	21	64

SCOTCH FANCY					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Isaias Nunes Monteiro	4	I: 4 Q: 0	18	75

BORDER					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Haroldo Cavalcante Pereira	2	I: 5 Q: 0	12	60

NORWICH					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Joaquim José Lima De Araújo	6	I: 9 Q: 0	19	176
	Haroldo Cavalcante Pereira	6	I: 10 Q: 0	8	89

YORKSHIRE					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Vagner Fernando Martin	7	I: 13 Q: 0	16	218

LLARGUET ESPANHOL					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Maximus Llanguet Espanhol	9	I: 23 Q: 0	14	340
	Francisco Dos Santos De Oliveira	4	I: 5 Q: 0	15	79

BERNOIS					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Criadouro Baltiosantana	4	I: 13 Q: 0	11	149

FIFE FANCY					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Vagner Fernando Martin	13	I: 37 Q: 0	22	850

RAÇA ESPANHOLA					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Valdemir Grizoli	13	I: 38 Q: 0	18	707
	Odair Veras	6	I: 8 Q: 0	13	104
	Elio Thadeu Cabral De Paula	9	I: 13 Q: 0	7	99

LIZARD					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Canaril 3S	4	I: 7 Q: 0	18	126

TOPETE ALEMÃO					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	José Carlos Giorgetti Henrique	1	I: 4 Q: 0	7	30
	Elio Thadeu Cabral De Paula	2	I: 3 Q: 0	0	0

GLOSTER					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Lucas Mello	21	I: 39 Q: 0	19	748
	Haroldo Cavalcante Pereira	13	I: 17 Q: 0	12	220

LANCASHIRE					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Canaril Cem	6	I: 9 Q: 0	11	99

CREST-BRED					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Vagner Fernando Martin	3	I: 3 Q: 0	20	60

ARLEQUIM PORTUGUÊS					
Class.	Criador	N. Cores	Conj	Eficiência	Pontos
	Renato Altit Hochman	3	I: 12 Q: 0	10	124
	Marcos Cabral De Oliveira	2	I: 4 Q: 0	9	38

RELATÓRIO DE EFICIÊNCIA DOS: CP - CANÁRIO DE PORTE**QUANTIDADE MINIMA DE PARTICIPANTES PARA EFICIÊNCIA**

Class	Criador	C	1	2	3	4	5	Conj	Pontos	Eficiência (%)
1º	CRIADOURO MARTIN - EDISON MARTIN (CF - 2)	I:(25) Q:(4)	18	12	4	0	0	35	904	25,82857
2º	CLEBER DAVID LOPES PENNA JÚNIOR (CF - 39)	I:(17) Q:(4)	21	12	0	0	0	33	807	24,45455
3º	VAGNER FERNANDO MARTIN (CF - 97)	I:(25) Q:(3)	27	15	11	0	0	53	1128	21,28302
4º	LUCAS MELLO (CF - 136)	I:(15) Q:(1)	21	13	2	1	1	39	748	19,17949
5º	VALDEMIR GRIZOLI (CF - 42)	I:(14) Q:(1)	18	9	4	3	1	38	707	18,60526
6º	MAXIMUS LLARGUET ESPANHOL (CF - 8)	I:(6) Q:(0)	8	5	4	3	1	23	340	14,78261
7º	CRIADOURO D'AMARO (CF - 172)	I:(7) Q:(1)	16	12	6	5	2	45	641	14,24444
8º	CANARIL CHAVES (CF - 88)	I:(8) Q:(2)	16	7	6	6	3	46	618	13,43478
9º	CANÁRIL BONONI (CF - 147)	I:(5) Q:(0)	8	11	6	2	1	31	416	13,41935
10º	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CF - 44)	I:(2) Q:(0)	8	7	9	4	2	32	369	11,53125

QUADRO DE CAMPEÕES DOS CP - CANÁRIO DE PORTE

CRIADOR / CLUBE	INDIVIDUAL				QUARTETO			
	OURO	PRATA	BRONZE	MÉRITO	OURO	PRATA	BRONZE	MÉRITO
CRIADOURO MARTIN - Edison Martin (CPCCF - CF)	14	11	-	-	3,75	-	-	-
Canáril 3S (CPCCF - CF)	2	-	-	-	-	-	-	-
Canáril Bononi (CPCCF - CF)	4	1	-	-	-	-	-	-
Canaril Cem (CPCCF - CF)	1	-	-	-	-	-	-	-
Canaril Chaves (CPCCF - CF)	6	2	-	-	2	-	-	-
Cilas Do Nascimento Junior (CPCCF - CF)	1	1	-	-	-	-	-	-
Cleber David Lopes Penna Júnior (CPCCF - CF)	12	5	-	-	3,75	-	-	-
Criadouro Balliosantana (CPCCF - CF)	2	-	-	-	-	-	-	-
Criadouro D'amaro (CPCCF - CF)	6	1	-	-	1	-	-	-
Elio Thadeu Cabral De Paula (CPCCF - CF)	-	-	-	-	-	-	-	-
Francisco Dos Santos De Oliveira (CPCCF - CF)	1	-	-	-	-	-	-	-
Haroldo Cavalcante Pereira (CPCCF - CF)	1	1	-	-	-	-	-	-
Helio Candido De Almeida (CPCCF - CF)	-	-	-	-	-	-	-	-
Isaias Nunes Monteiro (CPCCF - CF)	1	-	-	-	-	-	-	-
Joaquim José Lima De Araújo (CPCCF - CF)	3	1	-	-	-	-	-	-
José Carlos Giorgetti Henrique (CPCCF - CF)	1	-	-	-	-	-	-	-
Lucas Mello (CPCCF - CF)	12	3	-	-	1	-	-	-
Marcos Cabral De Oliveira (CPCCF - CF)	1	-	-	-	-	-	-	-
Maximus Llarguet Espanhol (CPCCF - CF)	6	-	-	-	-	-	-	-
Odair Veras (CPCCF - CF)	-	1	2	-	-	-	-	-
Renato Altit Hochman (CPCCF - CF)	1	-	-	-	-	-	-	-
Vagner Fernando Martin (CPCCF - CF)	16	8	1	-	3	-	-	-
Valdemir Grizoli (CPCCF - CF)	10	4	-	-	1	-	-	-

RELATÓRIO TOTAL DE PONTOS DO CRIADOR NO SEGMENTO DE 4

Class	Criador	C	1	2	3	4	5	Conj	Pontos
1º	VAGNER FERNANDO MARTIN (CF - 97)	i:(25) Q:(3)	27	15	11	0	0	53	1128
2º	CRIADOURO MARTIN - EDISON MARTIN (CF - 2)	i:(25) Q:(4)	18	12	4	0	0	35	904
3º	CLEBER DAVID LOPES PENNA JÚNIOR (CF - 39)	i:(17) Q:(4)	21	12	0	0	0	33	807
4º	LUCAS MELLO (CF - 136)	i:(15) Q:(1)	21	13	2	1	1	39	748
5º	VALDEMIR GRIZOLI (CF - 42)	i:(14) Q:(1)	18	9	4	3	1	38	707
6º	CRIOURO D'AMARO (CF - 172)	i:(7) Q:(1)	16	12	6	5	2	45	641
7º	CANARIL CHAVES (CF - 88)	i:(8) Q:(2)	16	7	6	6	3	46	618
8º	CANÁRIL BONONI (CF - 147)	i:(5) Q:(0)	8	11	6	2	1	31	416
9º	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA (CF - 44)	i:(2) Q:(0)	8	7	9	4	2	32	369
10º	MAXIMUS LLARGUET ESPANHOL (CF - 8)	i:(6) Q:(0)	8	5	4	3	1	23	340
11º	CANARIL CEM (CF - 20)	i:(1) Q:(0)	7	3	2	0	1	18	182
12º	JOAQUIM JOSÉ LIMA DE ARAÚJO (CF - 38)	i:(4) Q:(0)	5	2	2	0	0	9	176
13º	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR (CF - 74)	i:(2) Q:(0)	5	4	2	0	1	15	176
14º	CRIOURO BALLIOSANTANA (CF - 67)	i:(2) Q:(0)	3	3	3	1	0	13	149
15º	CANÁRIL 3S (CF - 118)	i:(2) Q:(0)	4	3	0	0	0	7	126
16º	RENATO ALTIT HOCHMAN (CF - 117)	i:(1) Q:(0)	3	2	2	1	2	12	124
17º	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA (CF - 152)	i:(0) Q:(0)	4	1	2	2	1	17	114
18º	ODAIR VERAS (CF - 131)	i:(3) Q:(0)	0	3	3	0	1	8	104
19º	FRANCISCO DOS SANTOS DE OLIVEIRA (CF - 43)	i:(1) Q:(0)	2	2	1	0	0	5	79
20º	ISAIAS NUNES MONTEIRO (CF - 18)	i:(1) Q:(0)	4	0	0	0	0	4	75
21º	HELIO CANDIDO DE ALMEIDA (CF - 21)	i:(0) Q:(0)	1	1	0	1	1	5	41
22º	MARCOS CABRAL DE OLIVEIRA (CF - 89)	i:(1) Q:(0)	1	0	0	1	0	4	38
23º	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE (CF - 75)	i:(1) Q:(0)	1	0	0	0	0	4	30
24º	CRIOURO DESTRE (CF - 197)	i:(0) Q:(0)	0	0	0	0	0	7	





RESULTADO BEST SHOW BABY COR E PORTE - 2022

CL	CRiadoURO/CANARIL	CRiADOR	PT	COD	PORTE	MOD	ANEL	GAIOLA
1	Criadouro Martin	Vagner Fernando Martin	90	CP3532	FIFE FANCY AMARELO NEVADO PINTADO LIPOCRÔMICO	I T CF	097 21 007	181
2	Criadouro Renatinho	Renato Altit Hochman	90	CP7704	ARLEQUIM PORTUGUÊS COM TOPETE FÊMEA	I T CF	117 21 061	258
3	Canaril Chaves	Fabio Rodrigues Chaves	90	CP0432	FRISADO DO NORTE NEVADO PINTADO LIPOCRÔMICO	I T CF	088 21 113	131
4	Criadouro Martin	Vagner Fernando Martin	90	CP3521	FIFE FANCY AMARELO INTENSO 100% MELÂNICO	I T CF	097 21 006	174
5	Criadouro Itapevi	Marcos Moreira Da Silva	90	CP2130	SCOTCH FANCY AMARELO NEVADO 100% LIPOCRÔMICO	I T CF	114 21 026	148
6	Canaril Cem	Carlos Eduardo Viana Morgado	90	CP0931	FIORINO SEM TOPETE NEVADO 100% MELÂNICO	I T CF	020 21 041	136
7	Criadouro Cabral	Elio Thadeu Cabral De Paula	90	CP3623	RAÇA ESPANHOLA AMARELO INTENSO PINTADO MELÂNICO	I T CF	152 21 012	186
8	Criadouro Itapevi	Marcos Moreira Da Silva	90	CP2110	SCOTCH FANCY BRANCO 100% LIPOCRÔMICO	I T CF	114 21 012	140
9	Canaril Chaves	Fabio Rodrigues Chaves	90	CP0242	PADOVANO COM TOPETE BRANCO PINTADO LIPOCRÔMICO	I T CF	088 21 205	113
10	Canaril Chaves	Fabio Rodrigues Chaves	90	CP7062	GLOSTER COM TOPETE AMARELO NEVADO PINTADO LIPOCRÔMICO	I T CF	088 21 057	228

CL	CRiadoURO/CANARIL	CRiADOR	PT	COD	COR	MOD	ANEL	GAIOLA
1	Criadouro Cardoso	Mauro Alves Cardoso	90	CC0902	URUCUM VERMELHO NEVADO	I T CF	012 21 023	026
2	Canaril Giorgetti	José Carlos Giorgetti Henrique	90	CC1604	ÁGATA VERMELHO MOSAICO FÊMEA	I T CF	075 21 055	054
3	Canaril Giorgetti	José Carlos Giorgetti Henrique	90	CC3703	ACETINADO AMARELO INTENSO	I T CF	075 21 025	082
4	Criatório Ouro Verde	Sergio Parmegiano	90	CC2801	ÁGATA OPALINO PRATEADO	I T CF	094 21 001	064
5	Canaril Giorgetti	José Carlos Giorgetti Henrique	90	CC1603	ÁGATA VERMELHO MOSAICO MACHO	I T CF	075 21 054	044
6	Criadouro Felizola	Armando Albuquerque Felizola	90	CC0301	ALBINO	I T CF	163 21 093	011
7	Canaril Giorgetti	José Carlos Giorgetti Henrique	90	CC1203	ÁGATA AMARELO INTENSO	I T CF	075 21 012	034
8	Ramiro Cardoso Ribeiro	Ramiro Cardoso Ribeiro	90	CC0501	VERMELHO INTENSO	I T CF	166 21 007	016
9	Criatório Ouro Verde	Sergio Parmegiano	90	CC3203	ÁGATA OPALINO VERMELHO MOSAICO MACHO	I T CF	094 21 026	079
10	Criatório Ouro Verde	Sergio Parmegiano	90	CC3208	ÁGATA OPALINO VERMELHO MARFIM MOSAICO FÊMEA	I T CF	094 21 014	080



RESULTADO BEST SHOW OFICIAL COR E PORTE - 2022

CL	CRiadoURO/CANARIL	CRiADOR	PT	COD	PORTE	MOD	ANEL	GAIOLA
1	Criadouro Martin	Edison Vagner Martin	92	CP0823	GIBOSO ESPANHOL INTENSO PINTADO MELÂNICO	I T CF	002 176 2021	209
2	Criadouro Martin	Edison Vagner Martin	92	CP0720	GIBBER ITALICUS INTENSO 100% LIPOCRÔMICO	I T CF	002 13 2021	176
3	Criadouro Martin	Vagner Fernando Martin	92	CP3523	FIFE FANCY AMARELO INTENSO PINTADO MELÂNICO	I T CF	097 33 2021	394
4	Criadouro Martin	Vagner Fernando Martin	92	CP3513	FIFE FANCY BRANCO PINTADO MELÂNICO	I T CF	097 24 2021	374
5	Criadouro Martin	Vagner Fernando Martin	92	CP3530	FIFE FANCY AMARELO NEVADO 100% LIPOCRÔMICO	I T CF	097 11 2021	400
6	Lucas Mello	Lucas Mello	91	CP7011	GLOSTER SEM TOPETE BRANCO 100% MELÂNICO	I T CF	136 44 2021	510
7	Criadouro Belo Canto	Valdemir Grizoli	91	CP3613	RAÇA ESPANHOLA BRANCO PINTADO MELÂNICO	I T CF	042 28 2021	422
8	Canaril Chaves	Fabio Rodrigues Chaves	91	CP0212	PADOVANO SEM TOPETE INTENSO PINTADO LIPOCRÔMICO	I T CF	088 207 2021	023
9	Lucas Mello	Lucas Mello	91	CP7044	GLOSTER C/TOP CANELA E MUTAÇÕES F/BRANCO (TODOS)	I T CF	136 44 2021	557
10	Criadouro Belo Canto	Valdemir Grizoli	91	CP3621	RAÇA ESPANHOLA AMARELO INTENSO 100% MELÂNICO	I T CF	042 172 2021	438

CL	CRiadoURO/CANARIL	CRiADOR	PT	COD	COR	MOD	ANEL	GAIOLA
1	M.C.OLIVEIRA	Marcos Cabral de Oliveira	90	CC0503	VERMELHO MOSAICO MACHO	I T CF	089 28 2021	027
2	Criatório Ouro Verde	Sergio Parmegiano	90	CC3204	ÁGATA OPALINO VERMELHO MOSAICO FÊMEA	I T CF	094 30 2021	053
3	Criatório Ouro Verde	Sergio Parmegiano	90	CC4604	ÁGATA TOPÁZIO VERMELHO MOSAICO FÊMEA	I T CF	094 30 2021	058
4	Ramiro Cardoso Ribeiro	Ramiro Cardoso Ribeiro	90	CC0501	VERMELHO INTENSO	I T CF	166 7 2021	082
5	Criadouro Cardoso	Mauro Alves Cardoso	90	CC0902	URUCUM VERMELHO NEVADO	I T CF	012 23 2021	001
6	Canaril Giorgetti	José Carlos Giorgetti Henrique	90	CC3703	ACETINADO AMARELO INTENSO	I T CF	075 26 2021	025
7	Criatório Ouro Verde	Sergio Parmegiano	90	CC2804	ÁGATA OPALINO AMARELO NEVADO	I T CF	094 41 2021	043



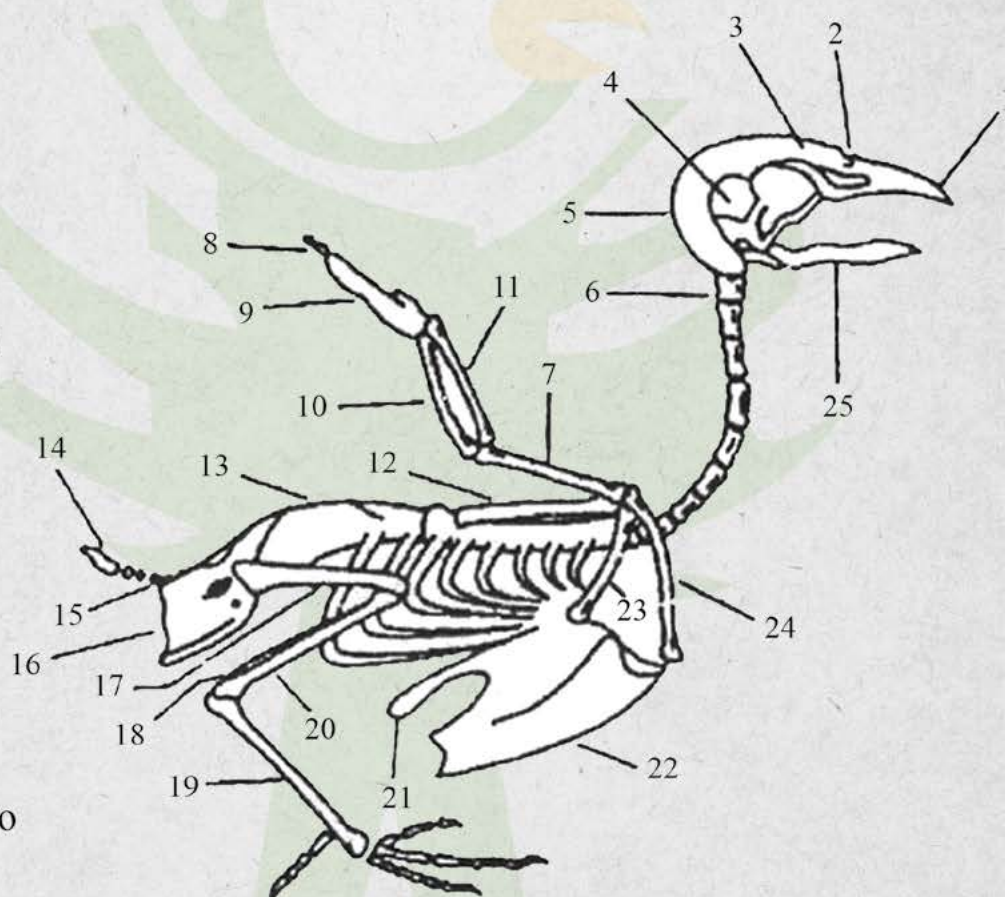
Centro Paulista de Criadores de Canários Frisados - Cadastro de Sócios 2022

CF - 001	LUIZ GONZAGA LARANJEIRA	(11) 96050-8188		CF - 104	FRANCISCO MIGUEL PERUZZO JUNIOR	(13) 99722-5509	CRIDAOUROPERUZZO@GMAIL.COM
CF - 002	EDISON VAGNER MARTIN	(11) 97406-7410	CRIDAOUROMARTIN@HOTMAIL.COM	CF - 105	RICARDO SIQUEIRA INTERLANDI	(11) 94232-6277	R.INTERLANDI@UOL.COM.BR
CF - 007	MARCEL VACCARI LABARCA	(11) 99591-1889	CRIDAOURO.VACCARI@GMAIL.COM	CF - 106	ROBINSON FERNANDES	(11) 99827-1759	ROBINSON@NEWCENTER.COM.BR
CF - 008	EDSON BENEDITO NASCIMENTO JUNIOR	(11) 94393-3750	MAXIMUS.MMXI@GMAIL.COM	CF - 108	MARCUS VINICIUS FELIX COSTA	(11) 94018-7648	MARCUSFELIXMV@GMAIL.COM
CF - 011	JOSE FELIX DE OLIVEIRA	(11) 99852-6765	J.FELIXCF@BOL.COM.BR	CF - 109	PEDRO JOSÉ DA SILVA	(11) 97205-6113	P-JOSE-SILVA@UOL.COM.BR
CF - 012	MAURO ALVES CARDOSO	(11) 99242-5033	MAUROALVESCARDOSO56@GMAIL.COM	CF - 112	SÓCRATES JUNCKEN NETO	(11) 94749-7734	KSMOTOEXPRESS@YAHOO.COM
CF - 016	REGINALDO BORGES AMARAL	(11) 98560-1551	CRIDAOUROROGERIO@HOTMAIL.COM	CF - 114	MARCOS MOREIRA DA SILVA	(11) 98285-2431	MARQUINH0404J@GMAIL.COM
CF - 017	ROBERTO DE SOUZA SALGADO	(11) 99397-1891	ROBERTOSSALGADO@HOTMAIL.COM	CF - 115	DIELSON NASCIMENTO CORDEIRO	(11) 99881-9757	CANRILCORDEIRO@GMAIL.COM
CF - 018	ISAIAS NUNES MONTEIRO	(11) 94464-9445	ISAIASNUNESMONTEIRO@HOTMAIL.COM	CF - 116	SAMMI LIPE HOCHMAN	(11) 99906-4737	SAMMHOCHMAN@UOL.COM.BR
CF - 020	CARLOS EDUARDO VIANA MORGADO	(11) 98187-8706	CE.MORGADO73@GMAIL.COM	CF - 117	RENATO ALTI HOCHMAN	(11) 99906-4737	RENATO.HOCHMAN@ALEFPERETZ.ORG.BR
CF - 021	HELIO CANDIDO DE ALMEIDA	(11) 95143-7675	HMGMOVEIS@HOTMAIL.COM	CF - 118	SERGIO SANTOS SOUZA	(11) 94715-2315	SERGIO_SOUZA11@TERRA.COM.BR
CF - 022	JOSE MARIA DA COSTA	(11) 99851-2313	CRIDAOUROCOSTA@HOTMAIL.COM	CF - 119	THIAGO SCHNEIDER	(11) 94854-3484	THIAGOSC2012@BOL.COM.BR
CF - 024	PAULO WHELLITON BARBOSA DA SILVA	(11) 98419-3675	P.WHELLITON@GMAIL.COM	CF - 121	ANDERSON JOSÉ ALVES DOS SANTOS	(11) 98358-6763	ANDERSONJOSEALVES.AA@GMAIL.COM
CF - 025	CARLOS ANDRÉ TEIXEIRA DE OLIVEIRA	(11) 94894-9385	CATEIXEIRA477@GMAIL.COM	CF - 131	ODAIR VERRAS	(11) 99605-3776	OVERAS73@GMAIL.COM
CF - 027	MARIVALDO SOUZA DO NASCIMENTO	(11) 96173-9994	SOUZABILOGO@GMAIL.COM	CF - 132	RICARDO RABELLO PORTELLA	(11) 96588-7352	RPORTELLA2012@GMAIL.COM
CF - 029	ANDERSON LUIS PICCOLI	(19) 99276-3716	ANDERSONLUIPICCOLI82@GMAIL.COM	CF - 133	TIAGO SANTOS RIBEIRO	(11) 95862-3833	TIAGOSRIBEIRO09@GMAIL.COM
CF - 030	LUIZ CARLOS TURGANTE	(11) 98305-7937	LCTURGA@HOTMAIL.COM	CF - 136	LUCAS OLIVEIRA MELLO	(11) 97624-6244	LUCASOLIVEIRAMELLO@GMAIL.COM
CF - 031	JOSÉ SIDINEY ANDRADE DOS SANTOS	(11) 98831-9472	SIDNEYANDRADEADM@HOTMAIL.COM	CF - 139	AURIMAR RAMOS RÉSSIO	(11) 99779-8244	AURIMARRR@GMAIL.COM
CF - 033	DANILO MARQUES PEREIRA MOURA	(11) 94736-4956	DMPMOURA@GMAIL.COM	CF - 142	ALEXANDRE APARECIDO DA SILVA SANTOS	(11) 99602-1826	ALEXANDRE_HUMALEX@HOTMAIL.COM
CF - 034	GERALDO MAGELA DE SOUZA	(11) 97591-8742	GERAULSOUZA@HOTMAIL.COM	CF - 143	PEDRO HENRIQUE PEREZ DE CARVALHO	(11) 99844-6193	PEDRO.HENRIQUEPEREZ@HOTMAIL.COM
CF - 038	JOAQUIM JOSÉ LIMA DE ARAÚJO	(11) 2227-1919		CF - 144	ROSINALDO CRISPIM	(11) 96014-3522	CRISPIROSINALDO08@GMAIL.COM
CF - 039	CLEBER DAVID LOPES PENNA JÚNIOR	(11) 95329-2554	CRIDAOUROPENNA@GMAIL.COM	CF - 145	JOSÉ MIGUEL CANTACESSO VIANA	(11) 94014-0794	JOSEMIGUELCANTACESSO@GMAIL.COM
CF - 040	GILBERTO FERNANDES COELHO GOTTSFRITZ	(11) 98764-9291	GILBERTOFERNANDESCOELHO@GMAIL.COM	CF - 147	DIEGO BONONI	(11) 99977-3670	DIEGOLABONONI@GMAIL.COM
CF - 041	FRANCISCO ROGÉRIO DA COSTA LEÃO	(11) 95085-1611	F.ROGERIOLEAO@GMAIL.COM	CF - 148	DIEGO GUSTAVO DE LIMA	(11) 94758-2328	DIEGOBABY18@LIVE.COM
CF - 042	VALDEMIR GRIZOLI	(11) 99479-5639	VALDEMIR.GRIZOLI@GMAIL.COM	CF - 149	GILDO RODRIGUES OLIVEIRA	(11) 94328-5398	GILDOOLIVEIRA92@GMAIL.COM
CF - 043	FRANCISCO DOS SANTOS DE OLIVEIRA	(11) 98021-4547	CANARIL.OLIVEIRA@HOTMAIL.COM	CF - 150	PAULO AFONSO PEDRO DE JESUS	(11) 95860-2948	PAULOAFONSO3762@GMAIL.COM
CF - 044	HAROLDO CAVALCANTE PEREIRA	(11) 95317-1658	CAVALPEREIRA@BOL.COM.BR	CF - 152	ELIO THADEU CABRAL DE PAULA	(11) 97072-0101	ELIOTPAULA@HOTMAIL.COM
CF - 045	LUIZ NOGUEIRA DE ANDRADE	(11) 98756-7937	LUIZNOGUEIRADEANDRADE51@GMAIL.COM	CF - 153	EDNO GIMENES	(11) 94717-2672	EDNOGIMENES@HOTMAIL.COM
CF - 046	PEDRO DANIEL ALBUQUERQUE VAZ	(11) 99918-9522	ALBUQUERQUEVAZ@HOTMAIL.COM	CF - 154	RODRIGO DA SILVA GÓIS	(11) 98645-5474	GIOSAUDE@GMAIL.COM
CF - 047	MARCO MONTAGNER FILHO	(11) 99153-0147	MARCO.M_F@YAHOO.COM.BR	CF - 156	LOURENÇO DA COSTA NEVES	(11) 99715-1920	
CF - 048	CRISTIANO FERNANDES AGUIAR	(11) 96562-6572	KRIAGUIAR@GMAIL.COM	CF - 158	ROBSON JACINTHO	(11) 99991-3361	ROBSONRJTH@HOTMAIL.COM
CF - 049	ODAIR BALDO	(11) 96484-0109	CRIDAOUROBALDO@GMAIL.COM	CF - 159	VIANEY SIQUEIRA BARBOSA	(11) 98787-7413	VIANEY1440@GMAIL.COM
CF - 050	NIVALDO CRUZ RAPOSO	(11) 93095-2444	NIVALDOORAPOSO@GMAIL.COM	CF - 161	FÁBIO RICARDO DOS SANTOS PIMENTEL	(11) 98504-5478	RICK8504@HOTMAIL.COM
CF - 051	JOSEFA GUADALUPE SANTOS MARTINS	(11) 95789-0330	JMARTINSJOSEFA@GMAIL.COM	CF - 163	ARMANDO ALBUQUERQUE FELIZOLA	(11) 99972-4424	ARAFELIZOLA@ARSP.ORG.BR
CF - 054	LEONARDO SILVA RIBEIRO	(11) 98217-1695	LEONARDO.RIBEIRO.S@LIVE.COM	CF - 166	RAMIRO CARDOSO RIBEIRO	(11) 99672-2068	RAMIRORIBEIRO@GMAIL.COM
CF - 057	IRAN ALMEIDA CAMARGO	(11) 99945-7800	IRANCAMARGO@GMAIL.COM	CF - 169	BRASILIO SOUZA RAMOS	(11) 98416-2087	RAMOSSEMPREVIVA@GMAIL.COM
CF - 058	FRANCISCO DE ASSIS BARBOSA MENDONÇA	(11) 98378-8376	FRANCISCOASSIS.MENDONCA@HOTMAIL.COM	CF - 170	JOSÉ ADRIANO PINHEIRO DA SILVA	(11) 97612-8627	ADRIANO.CANSEIRA.JOSE@GMAIL.COM
CF - 059	ALEXSANDRO JESUS GARCIA	(13) 95320-0194	ALEXSANDROJGARCIA18@ICLOUD.COM	CF - 172	JOSÉ DAMARO MARTINS	(11) 99863-2151	JOSE.DAMARO@TERRA.COM.BR
CF - 064	JOSE LUIZ FECHIO	(11) 97599-8588	JOSE_FECHIO@HOTMAIL.COM	CF - 173	JOSÉ ROBERTO DAMINELLO	(11) 99828-2240	
CF - 065	JOÃO EDUARDO PELEGRINI	(11) 96918-4857		CF - 176	ORANDIR GENESIO CUSTÓDIO	(11) 97462-9947	ORAN.4519@GMAIL.COM
CF - 066	ROGERIO NUNES LEITE	(11) 94037-5787	RNUNES1970@HOTMAIL.COM	CF - 177	DARLIN NEVES DE OLIVEIRA	(11) 96134-0327	DARLINNEVES@GMAIL.COM
CF - 067	JORGE LUIZ SANTANA	(13) 97408-8053	BALIOSANTANA@HOTMAIL.COM	CF - 179	FRANCISCO JEAN SALES DE GOIS	(11) 98482-7380	JEAN0568@GMAIL.COM
CF - 069	MARCIO APARECIDO PATRICIO	(11) 99486-3897	MARCIOPAT12@HOTMAIL.COM	CF - 184	DAGOBERTO SCARTON	(11) 99598-5363	ALINESCARTON1@GMAIL.COM
CF - 070	NILSON FERREIRA DOS SANTOS	(11) 97182-5622	CANARILBONFGLIOLI@HOTMAIL.COM	CF - 189	MAURICI DE OLIVEIRA BARBOSA	(11) 96848-5518BARBOSA532@VIVOINTERNETDISCADA.COM.BR	
CF - 072	LUIZ MARQUES DOS SANTOS	(11) 98145-6030	LUIZ_MARQUES_DOSSANTOS@HOTMAIL.COM	CF - 193	ANDRÉ IMPARATO	(11) 99607-4229	ANDRE.IMPARATO@GLOBOMAIL.COM
CF - 073	PAULO ROBERTO DOMICIANO PEREIRA	(11) 96377-9000	PAULOTAFFAREL@HOTMAIL.COM	CF - 194	ADAIR SIVIDANES MIRANDA	(11) 95273-7046	ADAIRAMANDAB4@GMAIL.COM
CF - 074	CILAS DO NASCIMENTO JUNIOR	(11) 97299-5944	CILAS_JUNIOR@YAHOO.COM.BR	CF - 197	MARCOS RICHARD DESTRE	(11) 95022-6039	MRCDESTRE@YAHOO.COM.BR
CF - 075	JOSÉ CARLOS GIORGETTI HENRIQUE	(11) 94714-4195	JOSE_GIORGETTI27@HOTMAIL.COM	CF - 199	OLAVO DE ALMEIDA PASTORE	(11) 99234-9959	OLAVOPASTORE@HOTMAIL.COM
CF - 076	AURELIANO GARCIA	(11) 97548-7844	AUREO864@GMAIL.COM	CF - 272	MARIO FERNANDES NEVES	(11) 97224-2096	MARIOFER.NEVES@GMAIL.COM
CF - 079	MARCELO ANTONIO RIBEIRO	(11) 98289-9314	CRIDAOUROMARCELO@OUTLOOK.COM				
CF - 080	FRANCISCO WESLEY A. R. RUFINO	(11) 95655-2834	WESLEYTAUA@YAHOO.COM.BR				
CF - 081	PAULO ALVES DE OLIVEIRA JUNIOR	(11) 95754-8359	PAULO.DELLOS@GMAIL.COM				
CF - 085	ROBERTO ANTÔNIO MARTINS	(11) 99887-9904	ROBERTO.MAQUINAS1969@GMAIL.COM				
CF - 086	FERNANDO MIGUEL DOS SANTOS	(11) 98229-0150	ARTESIMPRESSADIGITAL@GMAIL.COM				
CF - 088	FABIO RODRIGUES CHAVES	(11) 98703-7598	FABIO-CHAVES@HOTMAIL.COM				
CF - 089	MARCOS CABRAL DE OLIVEIRA	(11) 98349-0085	CABRALMARCOS10@GMAIL.COM				
CF - 092	JOSÉ ANTONIO DE MARCHI DOS SANTOS	(11) 95206-1190	JADMS1960@HOTMAIL.COM				
CF - 094	SERGIO PARMEGIANO	(11) 95828-4951	OURO.VERDE.CRIATORIO@GMAIL.COM				
CF - 097	VAGNER FERNANDO MARTIN	(11) 94115-4993	VAGNER.MARTIN@AGMOV.COM.BR				
CF - 098	WANDSON BATISTA DOS SANTOS	(11) 97790-1019	WANDSON.REINODRASAVES2018@GMAIL.COM				
CF - 099	EMERSON DOS SANTOS ANDRADE	(11) 98305-8898	SRE.ANDRADE@GMAIL.COM				
CF - 101	JORÃO GREGÓRIO GOMES DE GOUVEIA	(11) 98114-5115	CRIDAOUROZONANORTE@GMAIL.COM				
CF - 102	REINALDO SANTOS GOMES	(11) 99193-5208	REINALDOSG.ENGPROD@GMAIL.COM				
CF - 103	EMILIO CALVO	(13) 99208-3155	CALVOE1961@GMAIL.COM				



Nomenclatura do Esqueleto do Canário

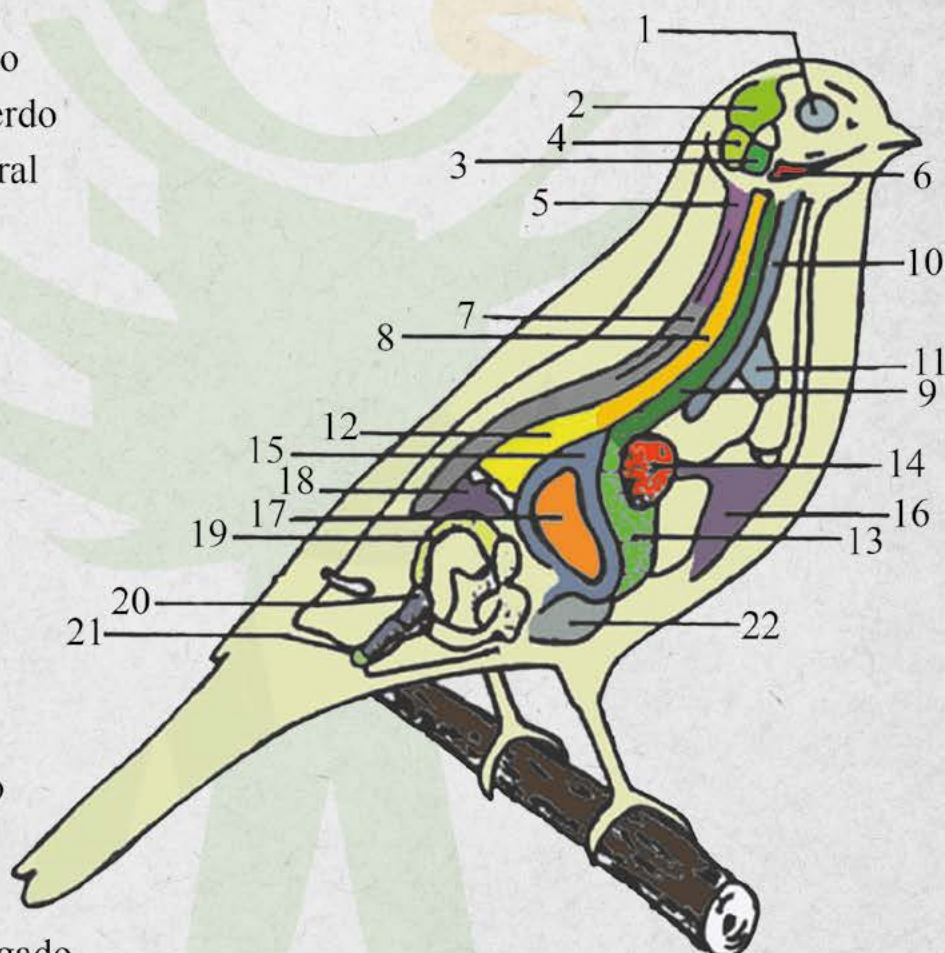
- 1 - Bico
- 2 - Nasal
- 3 - Lacrimal
- 4 - Quadrado
- 5 - Occipital
- 6 - Atlas
- 7 - Úmero
- 8 - Falanges
- 9 - Metacarpo
- 10 - Cúbito
- 11 - Rádio
- 12 - Escápula
- 13 - Íleo
- 14 - Coccix
- 15 - Ísquio
- 16 - Púbis
- 17 - Fêmur
- 18 - Perônio
- 19 - Metacarpo
- 20 - Tíbia
- 21 - Apófise
- 22 - Esterno
- 23 - Caracóide
- 24 - Clavícula
- 25 - Mandíbula





Nomenclatura dos Órgãos internos do Canário

- 1 - Órbita Ocular
- 2 - Cérebro
- 3 - Cérebro Direito
- 4 - Cérebro Esquerdo
- 5 - Coluna Vertebral
- 6 - Língua
- 7 - Vértébras
- 8 - Medula
- 9 - Esôfago
- 10 - Traquéia
- 11 - Estômago
- 12 - Pulmões
- 13 - Fígado
- 14 - Coração
- 15 - Pâncreas
- 16 - Proventrículo
- 17 - Moela
- 18 - Rins
- 19 - Intestino Delgado
- 20 - Intestino Grosso
- 21 - Reto
- 22 - Baço





Bar, Burger, Snacks and Funventos

RUFU'S

Venha conhecer!

 @rufusobar  @rufus_zs

Unid ZN: Avenida Luiz Dumont Villares, 1547
Parada Inglesa

Unid ZS: R. Gomes de Carvalho, 1507
Vila Olímpia

● Artigo Inédito

Calendário do Canaricultor



por **Marcel Vaccari**
Criadouro Vaccari
Profissão: Bancário
Fonte: Pesquisas Diversas



Iremos trazer um breve descritivo ao qual possa ajudar ao canaricultor em suas respectivas tarefas dentro de cada mês com sua criação.

Dezembro/Janeiro

Essa é a hora de iniciar a administração de alimentos ricos em vitaminas, aveia, suplementos, água em abundância. Estamos no período de ultimas crias, as fêmeas já se encontram esgotadas pelo esforço da criação.

Janeiro/Fevereiro

A Alimentação nesse período deve ser variada e principalmente rica em cálcio para que os pássaros possam enfrentar o desgaste da muda.

Os pássaros deveram ser separados em voadeiras, e devemos sempre observar seu estado de saúde.

Em relação aos utensílios e gaiolas de criação que foram utilizados na época de cria, devemos desinfetar os corretamente e guarda-los para o próximo período de cria.

Fevereiro/Março

Nesta fase os pássaros estão em plena muda e devemos sempre os auxílios nos transtornos de troca de penas, não os deixando expostos a correntes de ar e mantendo sempre uma variada alimentação.

Março/Abril

Mês de pouca atividade, porém os pássaros devem ser mantidos nas voadeiras para o exercício constante do voo. Cada exemplar deve estar com suas plumas novas.

Abril/Maio

Inicia-se o inverso na canaricultura. É indicado adicionarmos na dieta dos pássaros

alguns grãos oleaginosos, tais como:

Níger, cartamo, linhaça dourada, etc...

Agora iniciamos a separação dos exemplares nascidos no ano anterior em gaiolas individuais para os preparativos dos concursos.

Maio/Junho

Estamos no rigoroso inverno, sendo assim, o nosso maior foco é na alimentação dos pássaros e na higiene de suas gaiolas pois em breve se inicia os campeonatos.

Junho/Julho

Chegamos no tão esperado mês de campeonatos regionais, oficiais e exposições.

Essa é a hora do Canaricultor colher o fruto de toda sua dedicação e claro, sempre aprender mais e analisar a fundo o objetivo que tanto almeja.

O Inverso ainda persiste, sendo assim o canaricultor deverá manter todos os cuidados anteriores e sempre manter uma excelente alimentação.

Julho/Agosto

Agora o canaricultor deve separar seus exemplares para se iniciar a criação.

Cada casal deve ser minuciosamente analisado, podemos adicionar na dieta dos pássaros alimento ricos em vitamina E, ou até mesmos adicionarmos um suplemento para incentivarmos os mesmos a ficarem prontos para a reprodução.

Agosto/Setembro

Com o fim do inverno e início da primavera, provavelmente já teremos fêmeas chocando e ou filhotes nascendo.

Sendo assim, essa é a hora do criador se organizar, ou seja, iniciar os seus controles,

ou manuais ou digitais, no caso utilizando o aplicativo Criação Pró. Através desse app, o canaricultor consegue lançar o nascimento de cada canário, gaiola, raça e etc para todo o seu controle.

A Alimentação nesse período deve ser sempre rica em sementes limpas, uma boa farinhada, úmida ou seca e um acompanhamento rígido do criador para com seus exemplares.

Setembro/Outubro

Mês de alta produtividade nas criações. Filhotes emplumados e saindo do ninho...

Devemos observar constantemente o comportamento dos pais, pois os mesmos podem acabar machucando suas crias, as fêmeas podem arrancar as penas de seus filhotes para remontar o ninho para uma nova postura e ou o macho acabar brigando pois quer novamente acasalar com a fêmea.

Caso isso ocorra, deveremos apartar os filhotes, ou seja, com uma grade com espaço para que os filhotes possam ser alimentados pelos pais até comerem sozinhos.

Outubro/Novembro/Dezembro

Iniciamos a terceira ou quarta postura, muita atenção para não forcarmos demais os pássaros. A Alimentação sempre deve estar muito rica, muita atenção na higiene, pois os ninhos na maioria das vezes devem ser trocados e até mesmo comedouros e ou bebedouros lavados.

Muita atenção em relação a piolhos em nossas criações, nesse período reprodutivo os piolhos podem atacar nossas aves, principalmente as fêmeas que devido ao grande esforço realizado na postura pode leva-la ao óbito.

Venha conhecer nossa lojinha



Temos tudo a pronta entrega

Preços e condições especiais para sócios.

E você criador que não é sócio CPCCF também temos ofertas imperdíveis.

Novidade para o associado

Acesse o site www.frisados.com.br e confira os produtos

• Benefícios de associado • Confira também em nossas redes sociais

(11) 99553-9355

Centro Paulista dos Criadores de Canários Frisados

www.frisados.com.br | frisados@frisados.com.br | centropaulistafrisados@gmail.com

www.facebook.com/CPCCF | www.instagram.com/frisados

Rua da Mooca, 1437 - 03103-001 - São Paulo/SP (Baixos do Viaduto Alberto Mesquita de Camargo)

Criação de Site para Criadores?

Empresa especializada

De:
~~R\$ 75,90~~/mês

Por:
R\$ 45,90/mês

Apresente um print ou uma foto dessa promoção para aproveitar o desconto.

Oferecimento:

Woobe.

atendimento@woobe.com.br

11 93339-5280

woobe.com.br

Alimento completo para pássaros



(11) 94469-7352 📞

E-mails: racoesbelga.ltda@gmail.com

racoesbelga@hotmail.com

BELGA

● Artigo Inédito

Revolução Tecnológica na Canaricultura



por **Danilo Fernando Martin**
Médico Cardiologista
Criadouro Martin - Filial São José do Rio Preto
Especializado na Criação das Raças: Frisado Parisiense e Mehringer

A revolução industrial provocou enorme mudança no mundo. Com novas formas de produção, movimentos repetitivos e em série desenvolvido por Henry Ford na indústria automobilística e sua forma de produzir. Iniciou-se uma nova formação de nichos de produtos após a descoberta e controle da energia elétrica graças a Thomas Edison e Nikola Tesla, acendendo a luz do novo mundo. Outro divisor de águas do mundo foi quando vimos a possibilidade de encurtar as distâncias com o telefone, mudando a forma de comunicação graças a Graham Bell, fazendo a rapidez das conexões reduzirem o mundo deixando as pessoas queridas mais próximas.

Produtos novos surgiam, formas de comunicação se dinamizavam, inventores mudavam a forma do mundo ser, ver e sentir.

Da mesma forma, a revolução tecnológica, trás ao mundo a conectividade e a rapidez ainda maiores para nossas vidas. Formas de se obter conhecimento e guardar informações através dos computadores, a possibilidade de conectividade robusta da internet criando um novo paradoxo entre tempo e espaço nunca visto antes. Imaginem as possibilidades que Albert Einstein teria com tudo que a tecnologia nos proporciona hoje, para testar suas descobertas e quantas mais não poderia desenvolver. O fato que tais meios de comunicação, já mudaram o mundo para sempre.

Muitas profissões antigas deixaram de serem artesanais e passaram a ser mais precisas e mais prazerosas para quem delas dependessem. Formas de controle da produção e de minimizar erros formam surgindo, formas de realizar os antigos trabalhos foram se modernizando, com mais controle através da tecnologia.

Hoje vemos essas mudanças chegarem na canaricultura, onde conhecimento pode ser passado pela rede social, através de Lives e aulas on-line, democratizando o conhecimento e tornando cada novo criador mais experiente através da tecnologia. Da mesma forma já

“Produtos novos surgiam, formas de comunicação se dinamizavam, inventores mudavam a forma do mundo ser, ver e sentir.”

temos possibilidade de ter o criador na palma das mãos com o celular, receber notificações de suas aves e lembretes para não deixar de realizar nenhuma atividade necessária no nosso Hobby tão bonito.

É muito bom saber que erros comuns para todos os criadores como: esquecer de anilhar um filhote, ou o dia no nascimento, ou esquecer de preparar a gaiola para o nascimento (verduras, frutas, extrusadas ou sementes), influenciando as vezes em perda do novo filhote que acaba de iniciar a vida.

Também é possível já ter todo seu plantel dentro do bolso, com fotos e vídeos, seguimento da genética e relatórios para mostrar para qualquer amigo em uma visita, em uma compra ou venda, em um campeonato, ou no encontro na feira ou mesmo no mercado.

O mundo está mudando, e a canaricultura seguindo a revolução tecnológica, está ganhando mais ferramentas para ser mais precisa, ajudando com que os criadores, tenham mais tempo para apreciar suas aves onde e quando quiserem.



Ao Criador José Luís

O amor de José Luís pelas aves começou muito cedo

por: **Andréa Gomes de Oliveira Nascimento (Filha)**



Nascido em Portugal, filho caçula de uma família com seis filhos. Perdeu os pais muito cedo e foi criado pelos irmãos. Ainda criança já criava pombos no quintal da casa onde morava, dividindo essa tarefa com a escola.

Veio para o Brasil, para a cidade do Rio de Janeiro, com quinze anos para trabalhar e morar com o irmão mais velho, que também gostava muito de pássaros, dividindo com ele a tarefa de cuidar das aves.

Casou-se com Fernanda em 1973 e apesar de morarem em um pequeno apartamento começou ali a criar canários e não parou mais. Tiveram duas filhas. José Luís se dividia entre a família, o trabalho e a criação de pássaros.

Em 1987, a família mudou-se para São Paulo em busca de melhores condições de vida e isso incluía o trabalho e uma casa com espaço para a criação de canários.

Chegando a São Paulo, foi trabalhar no bairro da Mooca, onde conheceu o Sr. José Fusari Neto, também criador de canários, que se tornou um grande amigo e incentivador para que ele ficasse sócio do Centro Paulista de Criadores de Canários Frisados.

Como sócio participava de reuniões semanais com dedicação e responsabilidade, sempre disposto a colaborar com o crescimento do clube. Nessa época foi eleito um dos diretores e abdicava muitas vezes de festas e convívio com a família para se dedicar ao clube e aos pássaros.

Ganhou inúmeros troféus como criador. A família sempre estava presente nas homenagens e entrega dos troféus.

Com incentivo do Sr. Fusari, que também era juiz, preparou-se e tornou-se Juiz de Canários de Porte da OBJO (Ordem Brasileira dos Juizes de Ornitologia), tarefa que desempenhou com responsabilidade e ética por onde passou. Também foi efetivado como Juiz Mundial da OMJ (Ordem Mundial de Juizes).

Muitas foram as viagens para julgar inúmeros campeonatos pelo Brasil. A esposa e as filhas sempre o apoiaram e cuidavam dos pássaros quando José Luís estava viajando.

Com a saúde já debilitada, ciente da responsabilidade que implicava um julgamento e com muita tristeza, decidiu afastar-se dessa função.

Em 14 de abril de 2021, aos setenta e cinco anos de idade, José Luís faleceu devido a complicações da Doença de Alzheimer, deixando a esposa, duas filhas, genros, quatro netos e o exemplo de lealdade, honestidade, amizade e justiça que jamais serão esquecidos.



Christino[®]
Indústria de Plásticos Ltda.



PRODUTOS COM DESIGN INOVADOR E FUNCIONAL, SEMPRE PENSANDO NO BEM ESTAR DO SEU PET.



CRIANDO QUALIDADE EM FAMÍLIA!

Amor e dedicação podem ser as palavras que resumem nosso trabalho aqui no **Criadouro Martin**. Desde 1989 criamos canários de porte e participamos de concursos regionais e nacionais. Com aproximadamente 200 casais entre matriz e filiais, criamos as seguintes raças: **GIBBER ITALICUS**; **GIBOSO ESPANHOL**; **FIFE FANCY**; **FRISADO PARISIENSE**; **YORKSHIRE**; **GIRALDILLO SEVILLANO (MARTINGI)**; **MEHRINGER**; **NORWICH** e **GIGANTE ITALIANO**.

TÍTULOS



Eneacampeão Brasileiro da série Gibber Italicus
2011 | 2012 | 2013 | 2014
2015 | 2016 | 2017 | 2018 | 2019
2021 Anel de Ouro



Tetracampeão Brasileiro da série Giboso Espanhol
2013 | 2015 | 2016 | 2019
2021 Anel de Ouro



Classificando Canários Fife Fancy dentre os 5 primeiros nas mais variadas cores desde 2006.
Tricampeão Brasileiro da série Fife Fancy
2017 | 2018 | 2019
2021 Anel de Ouro e Prata



Campeão da série Mehringer
2019
2021 Anel de Ouro



Anel de Ouro série Yorkshire
2021



Campeão da série Giralddillo
2019
2021 Anel de Ouro

Filial São Paulo

Vagner CF 097

TIM (11) 98276-5976
VIVO (11) 94115-4993



Fife Fancy



Yorkshire



Crest



Giralddillo



Gibber



Giboso

Matriz Jarinú

Edison CF 002

VIVO (11) 97406-7410

Filial São Paulo

Paulo CI 069

CLARO (11) 99562-0759



AGI



Norwich

Filial São José do Rio Preto

Danilo HA 239

VIVO (17) 98123-2880



Parisiense



Mehringer



/CRIADOURO.MARTIN



CRIDAOUROMARTIN@HOTMAIL.COM

Usamos e Indicamos:



CRIAÇÃO PRÓ

CRIADOURO **FRISADO PARISIENSE**
TOCO E TATÁ



CRIADOURO TOCO E TATÁ
 Rua Rodrigo Júnior, 169 - Vila Santa Catarina - São Paulo-SP - CEP 04369-030
 Cel.: (11) 95143-7675
 Hélio Cândido de Almeida - CPCCF 021

Canaril
Paulistano
 Joséfa Guadalupe Santos Martins • CF 051 | ACCG-EN 081



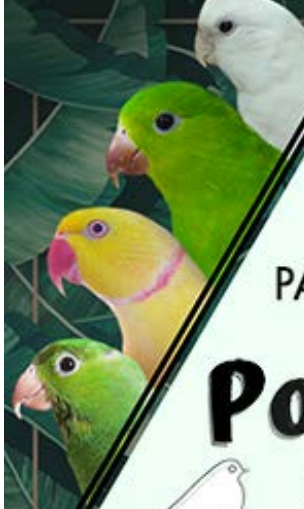
ARLEQUIM PORTUGUÊS E VERMELHO MOSAICO

11 • 98693-6906
Edilson e Josefa
 jmartinsjoseja@gmail.com





Maximus Llanguet Espanhol
 Edson Jr - CF 008 ✉ maximus.mmxi@gmail.com
 11 • 94393-3750 📱 @maximusllanguetespanhol




ACESSÓRIOS
PARA PÁSSAROS

Polly Pet
 Acessórios



+ de 200 itens a pronta entrega
 linhas completas para criadores

11 98323 0255
 SP Capital - Mooca



CANARIL CHAVES

FRISADO DO NORTE • PADOVANO

Fábio Chaves



**FRISADO DO NORTE
CAMPEÃO BRASILEIRO:
2019 / 2021**

**FRISADO PADOVANO
CAMPEÃO BRASILEIRO:
2017 / 2018 / 2021**



11 • 2409-3397 | **11 • 98703-7598**

 Canaril Chaves  Canaril Chaves

Criadouro **Ca valcante** HAROLD O CAVALCANTE OF 044



**GLOSTER • NORWICH
BORDER INGLÊS**

11 • 95317-1658

www.criadourocavalcante.com.br
cavalpereira@bol.com.br



SMK LOG

PROJETOS LOGÍSTICOS COM TRATAMENTO DIFERENCIADO, SEJAM ELAS NO SEGMENTO DE CARGA GERAL, CARGA VIVA, PERECÍVEIS ENTRE OUTRAS.



DESEMBARAÇO ADUANEIRO
Serviço especializado.



AGENCIAMENTO DE CARGAS
Importação & Exportação.
Tratamento diferenciado.



EMBALAGENS ESPECIAIS (PET)
Caixas adequadas para viagem pet.



TRANSPORTE RODOVIÁRIO
Nacional & Internacional.

SOLICITE UMA COTAÇÃO!
NOS ENCONTRE NAS REDES SOCIAIS E CONHEÇA NOSSO SITE

 
@GRUPOSMKLOG
www.gruposmklog.com.br

 **11 4307-4629 / 4307-4630** **Whatsapp. 11 9 4726-1338**  **e-mail: contato@gruposmklog.com.br**
 **R. HENRIQUE MANTOVANI, 88 – PQ. CONTINENTAL I - CEP: 07077-210 - GUARULHOS/SP**



**Seja Sócio do
Nosso Clube.**

Convite

- ✓ Estrutura Própria;
- ✓ Recinto de Exposição com 1.400 gaiolas;
- ✓ Loja com produtos subsidiados para os Sócios;
- ✓ Local de fácil acesso;



Estação Mooca



Estação Brás



Av. Alcântara Machado
(Radial Leste), Rua da
Mooca, Av. Presidente
Wilson e Av. do Estado



1º Lugar na Categoria Porte no Campeonato
Brasileiro de Ornitologia Amadora 2018.
Sede:

Rua da Mooca, 1437 - Mooca - São Paulo - SP
Baixos do Viad. Prof. Alberto Mesquita de Camargo

(11) 3209.6887 / 99553.9355

frisados@frisados.com.br



Rua da Mooca, 1437 - 03103-001 - São Paulo - SP

(baixos do Viaduto Prof. Alberto Mesquita de Camargo)

Telefones: (11) 3209.6887 e (11) 99553.9355^(Vivo)

www.frisados.com.br

E-Mail: frisados@frisados.com.br - centropaulistafrisados@gmail.com



PARA USO DA SECRETARIA

Número do Sócio:

FICHA CADASTRO DE SÓCIO

Nome Completo:

Nome do Criadouro:

Endereço:

Bairro:

Cidade:

CEP:

UF:

Telefone 1:

Telefone 2:

Celular 1:

WhatsApp:

Operadora:

☐ Vivo

☐ Claro

☐ Tim

☐ Oi

☐ Nextel

CPF:

RG:

Estado Civil:

Data Nascimento:

Profissão:

E-Mail:

Site:

Facebook:

Segmento:

☐ COR

☐ PORTE

☐ CANTO CLÁSSICO

☐ EXÓTICOS

☐ PSITÁCIDEOS

TEM INTERESSE EM REALIZAR ANÚNCIO NA REVISTA DO CPCCF?

☐ SIM

☐ NÃO

São Paulo, _____ de _____ de 201__.

Assinatura: _____

MEGA ZOO

A PRIMEIRA SUPER PREMIUM DO BRASIL.

S I N C E 1 9 9 9

www.megazoo.com.br  /megazoo  /megazoo.official

A TECNOLOGIA CHEGOU NA CRIAÇÃO DE AVES.

ATRAVÉS DO APLICATIVO, TENHA CONTROLE
TOTAL DAS GAIOLAS E REGISTROS, COM TODA
A CONFIANÇA E CREDIBILIDADE QUE SUAS
AVES MERECEM!



ALERTAS DE:



OVOSCOPIA



NASCIMENTO DE FILHOTES



SEPARAÇÃO DOS PAIS



ANILHAMENTO

**SCANEIE O QR CODE E FAÇA
AGORA O DOWNLOAD GRATUITO:**

